

Kino Kinematograf  
pl. Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź  
www.muzeumkinematografii.pl

1.10 ● środa

17:00 Robert Redford: złoty chłopak Hollywood  
● *Gentleman z rewolwerem* (2018), 93'  
reżyseria: David Lowery

2.10 ● czwartek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu  
● *Kuracja* (2001), 69'  
reżyseria: Wojciech Smarzowski  
● Spotkanie z Marcinem Pydą  
20:00 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura

3.10 ● piątek

17:00 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski  
19:15 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura

4.10 ● sobota

18:30 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura  
20:15 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski

5.10 ● niedziela

14:00 Mały Kinematograf  
● *Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą* (2025), 55'  
reżyseria: Elżbieta Wąsik, Janusz Martyn, Piotr Giersz, Barbara Koniecka, Janusz Martyn, Agata Mikina, Marta Stróżycka, Anna Wróblewska-Dzwoniarek  
15:15 *Caravaggio: Na tropie arcydzieła* (2025), 78'  
reżyseria: Álvaro Longoria  
16:45 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura  
18:30 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski

6.10 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu  
● Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej  
● *Pętla* (1957), 96'  
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

9.10 ● czwartek

17:00 Muminki: drzwi są zawsze otwarte  
● *Tove* (2020), 100'  
reżyseria: Zaida Bergroth  
19:00 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski

10.10 ● piątek

17:20 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski  
19:30 DKF Tylna 14  
● *Vinci 2* (2025), 120'  
reżyseria: Juliusz Machulski  
seans zamknięty

11.10 ● sobota

15:00 Klasyk w kinie  
● *Harry Angel* (1987), 113'  
reżyseria: Alan Parker  
17:00 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski  
19:15 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura

12.10 ● niedziela

14:00 Mały Kinematograf:  
● *Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech* (2024), 90'  
reżyseria: Tina Mackic  
15:45 *Exit 8* (2025), 95'  
reżyseria: Genki Kawamura  
17:30 *Caravaggio: Na tropie arcydzieła* (2025), 78'  
reżyseria: Álvaro Longoria  
19:00 *Zamach na papieża* (2025), 116'  
reżyseria: Władysław Pasikowski

13.10 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu  
● Wykład prof. Marcina Adamczaka  
● *Pożegnania* (1958), 97'  
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

15.10 ● środa – 19.10 ● niedziela

35. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu  
Szczegóły: www.czlowiekwzagrozeniu.pl

20.10 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu  
● Wykład prof. Piotra Sitarskiego  
● *Wspólny pokój* (1959), 92'  
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

22.10 ● środa

Klasyk w kinie  
● 17:00 *Amadeusz* (1984), 160'  
reżyseria: Miloš Forman  
● 19:45 *Łot nad kukułczym gniazdem* (1975), 133'  
reżyseria: Miloš Forman

23.10 ● czwartek – 26.10 ● niedziela

16. Festiwal Kamera Akcja  
Szczegóły: kameraakcja.com.pl

27.10 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu  
● Wykład prof. Małgorzaty Jakubowskiej  
● *Rozstanie* (1960), 72'  
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

29.10 ● środa

17:00 Klasyk w kinie  
● *Amadeusz* (1984), 160'  
reżyseria: Miloš Forman  
19:45 *Caravaggio: Na tropie arcydzieła* (2025), 78'  
reżyseria: Álvaro Longoria

30.10 ● czwartek

Klasyk w kinie  
● 17:00 *Łot nad kukułczym gniazdem* (1975), 133'  
reżyseria: Miloš Forman  
● 19:30 *Harry Angel* (1987), 113'  
reżyseria: Alan Parker

Gentleman z rewolwerem

W swojej ostatniej roli głównej Robert Redford pozostawił widzom portret niezwykłego dżentelmena-złodzieja – człowieka, który rabował z wdziękiem, uciekał z finezją i nawet w zbrodni zachowywał elegancję. Kreowany przez niego Forrest Tucker, mistrz ucieczek i ostatnich skoków, staje przed najtrudniejszym wyborem: między wielką miłością a dawnymi przyzwyczajeniami.

Tove

Biograficzny film o Tove Jansson, fińskiej pisarce, której sławę przyniósł cykl opowieści o Muminkach. Jest najczęściej tłumaczona na języki obce autorką z Finlandii, a książki o Muminkach zostały przełożone na ponad 60 języków. Film był fińskim kandydatem do Oscara w 2021 roku.

Caravaggio: Na tropie arcydzieła

Thriller dokumentalny o obrazie „Ecce Homo”, który w 2021 roku trafił na aukcję w Madrycie za 1500 euro. Uznany za zaginione dzieło Caravaggia, wywołał sensację, ale też wątpliwości co do jego autentyczności.

Exit 8

Intrygujący jak *Cube*, niepokojący jak *Squid Game*. Młody mężczyzna gubi się w niekończącym się korytarzu metra. By uciec, musi przestrzegać prostych zasad: obserwuj, zauważaj anomalie, zwracaj, gdy je spotkasz – i podążaj do wyjścia numer 8.

Zamach na papieża

Rok 1981, Kreml planuje likwidację Jana Pawła II. Bruno (Bogusław Linda), były snajper, zostaje wciągnięty w tajną operację, której wynik może odmienić historię.

CENNIK BILETÓW DO KINA

Bilet do kina Kinematograf ulgowy/normalny: 17/19 zł

Łódzka Karta Biblioteczna/  
Karta Łodzianina/  
Łódzka Karta Bez Barier  
ulgowy/normalny: 15/17 zł

Mały Kinematograf:  
*Niesamowite przygody skarpetek 2. Skarpetki górą*: 15 zł

DKF Człowiek w Zagrożeniu:  
*Kuracja*. Spotkanie z Marcinem Pydą: 25 zł

Akademia Polskiego Filmu:  
Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa.  
Bilet: 15 zł, karnet: 150 zł

35. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu.  
Karnet: 49/69 zł,  
bilet jednodniowy: 25/35 zł

16. Festiwal Kamera Akcja:  
karnet od 149 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu:  
**Kuracja (2001) w reż. Wojciecha Smarzowskiego**

**2 października • czwartek, godz. 17:00**

W przeddzień odstonięcia gwiazdy Wojciecha Smarzowskiego przy ulicy Piotrkowskiej zapraszamy na jego spektakl telewizyjny z Bartłomiejem Topą w roli głównej. Jest to adaptacja powieści Jacka Głębskiego *Kuracja* o losach naukowca, który pada ofiarą wymyślonego przez siebie eksperymentu. Po seansie rozmowa z Marcinem Pydą, autorem książki *Pan coś kręci! Opowieści filmowe*.

**Bilet: 25 zł**

**Akademia Polskiego Filmu: Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa**

**Semestr zimowy 2025/26 • poniedziałki, godz. 17:00**

Zajęcia APF Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa to kurs poświęcony związkom filmu i sztuk plastycznych. W programie są wszystkie filmy fabularne Wojciecha Jerzego Hasa ułożone w porządku chronologicznym – od *Pętli* z 1957 roku do *Niezwykłej podróży Baltazara Kobera* z roku 1988. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu i składają się z godzinnych wykładów badaczy kina oraz projekcji filmu. Zaczynamy już 6 października!

**Bilet: 15 zł, karnet: 150 zł**

**Szczegóły: [www.akademiapolskiegofilmu.pl](http://www.akademiapolskiegofilmu.pl)**

**Klasyk w kinie**

**Harry Angel (1987), reż. Alan Parker**

**11 października, sobota, godz. 15:00 • 30 października, czwartek, godz. 19:30**

Nowy Jork, 1955. Prywatny detektyw Harry Angel (Mickey Rourke) podejmuje zlecenie od tajemniczego Louisa Cyphre'a (Robert De Niro), by odnaleźć zaginionego piosenkarza.

**Amadeusz (1984), reż. Miloš Forman**

**22 października, środa, godz. 17:00 • 29 października, środa, godz. 17:00**

Historia muzycznego geniusza Mozarta i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego to nagrodzony ośmioma Oscarami jeden z najlepszych filmów kostiumowych w historii kina.

**Lot nad kukułczym gniazdem (1975), reż. Miloš Forman**

**22 października, środa, godz. 19:45 • 30 października, czwartek, godz. 17:00**

Arcydzieło Miloša Formana, nagrodzone pięcioma Oscarami, powraca na ekrany w 50. rocznicę premiery. Jack Nicholson jako buntownik McMurphy staje do walki z systemem.

**Bilet: 17/19 zł**

**16. Festiwal Kamera Akcja**

**23 – 26 października 2025**

Kamera Akcja to ponad 70 filmów, spotkań z twórcami, dyskusje i warsztaty. Najgłośniejsze tytuły z Cannes, Wenecji i Berlinale, w tym przedpremierowe pokazy filmów nagrodzonych Złotą Palmą i Złotym Niedźwiedziem, a także pokazy specjalne filmowej klasyki.

**Karnet: od 149 zł**

**Szczegóły: [kameraakcja.com.pl](http://kameraakcja.com.pl)**

**35. Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu**

**15 – 19 października 2025**

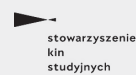
Najważniejsze premiery światowego kina dokumentalnego, głośne reportaże audio i wideo, pokazy specjalne filmów ze świata, polskie debiuty i mistrzowskie retrospektywy.

W programie m.in. wykład mistrzowski *W poszukiwaniu nieantropocentrycznego języka filmu* Petra Loma i Corinne van Egeraat, podcast na żywo *SpoilerMaster* Michała Oleszczyka po projekcji *Brzemienia snu* Lesa Blanka, a także spotkania z Jackiem Bławutem, Michałem Fajbusiewiczem, Dorotą Wardęszkiewicz oraz wspomnienie o Marcelu Łozińskim.

Łącznie ponad 100 wydarzeń w kinie Kinematograf i kinach Narodowego Centrum Kultury Filmowej.

**Karnet: 49/69 zł, bilet 1-dniowy: 25/35 zł Szczegóły: [www.czlowiekwzagrozeniu.pl](http://www.czlowiekwzagrozeniu.pl)**

**GRAMY:**



pl. Zwycięstwa 1  
tel.: 42 203 24 50

# KINEMATOGRAF

Repertuar  
październik 2025

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1

