

1.06 ● niedziela
Muminki: drzwi są zawsze otwarte ● 12:00 <i>Szczęśliwe dni Muminków</i> (1983), 58' reżyseria: Lucjan Dembiński, Dariusz Zawilski, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Kulczycka ● 13:00, 14:00, 15:00 <i>Opowiadania Muminków</i> (1977-82), 30' 15:40 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia 17:45 Seans przedpremierowy ● <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 19:20 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia
2.06 ● poniedziałek
17:00 Akademia Polskiego Filmu ● Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej poświęcony Andrzejowi Przedworskiemu <i>Pożegnanie jesieni</i> (1990), 98' reżyseria: Mariusz Trelński
4.06 ● środa
19:00 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia
5.06 ● czwartek
18:00 Seans przedpremierowy ● <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 19:40 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia

6.06 ● piątek
17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson
7.06 ● sobota
17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson
8.06 ● niedziela
12:00 <i>Muminki: drzwi są zawsze otwarte Uszyj sobie Muminka.</i> Warsztaty rękodzieła dla dorosłych. Prowadzenie: Renata Boguska @renia.handmade 15:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 <i>Muminki: drzwi są zawsze otwarte</i> ● <i>Tove</i> (2020), 100' reżyseria: Zaida Bergroth
11.06 ● środa
17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 Retrospektywa Davida Lyncha ● <i>Prosta historia</i> (1999), 112' reżyseria: David Lynch
12.06 ● czwartek
17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 DKF <i>Człowiek w Zagrożeniu</i> ● <i>Čma</i> (1980), 100' reżyseria: Tomasz Zygadło ● Spotkanie z Mariuszem Woźniczka

13.06 ● piątek
17:20 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 19:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson
14.06 ● sobota
16:00 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 17:45 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:45 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson
15.06 ● niedziela
12:00 <i>Muminki: drzwi są zawsze otwarte</i> ● <i>Lato Muminków</i> (2008), 88' reżyseria: Maria Lindberg 15:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 17:00 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 18:45 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson
18.06 ● środa
17:00 <i>Fenicki układ</i> (2025), 101' reżyseria: Wes Anderson 19:00 Retrospektywa Davida Lyncha ● <i>Inland Empire</i> (2006), 180' reżyseria: David Lynch
19.06 ● czwartek
Kino nieczynne

20.06 ● piątek
17:00 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia 19:15 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw
21.06 ● sobota
17:20 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 19:00 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia
22.06 ● niedziela
12:00 Mały Kinematograf ● <i>Niesamowite przygody skarpetek</i> (2025), 55' reżyseria: Małgorzata Bosek-Serafińska, Dorota Cieśla, Jolanta Dudzińska, Mateusz Kmieć, Grzegorz Koncewicz, Małgorzata Mianowska 13:45 <i>Wszystkie odcienie światła</i> (2024), 114' reżyseria: Payal Kapadia 16:00 Klasyk w kinie ● <i>Amelia</i> (2001), 129' reżyseria: Jean-Pierre Jeunet 18:20 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw
23.06 ● poniedziałek
21:00 <i>Muminki: drzwi są zawsze otwarte</i> ● Noc Świętojańska – seans plenerowy anglojęzycznej wersji filmu <i>Moomins and the Comet Chase / Muminki w pogoni za kometa</i> (2010), 75' reżyseria: Maria Lindberg

25.06 ● środa
17:20 <i>Gauche Gauche</i> (2024), 85' reżyseria: Michael Dweck, Gregory Kershaw 19:00 Retrospektywa Davida Lyncha ● <i>Człowiek słoń</i> (1980), 125' reżyseria: David Lynch
26.06 ● czwartek
17:00 Dziedzictwo Reymonta w oczach twórców i odbiorców kultury ● Spotkanie z Małgorzatą Pieczyńską <i>Komediantka</i> (1986), 108' reżyseria: Jerzy Sztwiertnia
27.06 ● piątek
17:00 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino 19:00 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino
28.06 ● sobota
16:00 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino 17:40 Klasyk w kinie ● <i>Amelia</i> (2001), 129' reżyseria: Jean-Pierre Jeunet 20:00 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino
29.06 ● niedziela
12:00 Mały Kinematograf ● <i>Felek i Tola ratują las</i> (2024), 72' reżyseria: Mascha Halberstad 14:00 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino 16:00 Klasyk w kinie ● <i>Amelia</i> (2001), 129' reżyseria: Jean-Pierre Jeunet 18:20 <i>Małe miłości</i> (2024), 95' reżyseria: Celia Rico Clavellino

CENNIK BILETÓW DO KINA

Ulgowy/ normalny: 17/19 zł

Łódzka Karta Biblioteczna/
Karta Łodzianina/Łódzka Karta Bez
Barier: 15/17 zł

Retrospektywa Davida Lyncha: 17/19 zł

Akademia Polskiego Filmu: 15 zł

DKF *Człowiek w Zagrożeniu*: 25 zł

Mały Kinematograf: 15 zł

Szczęśliwe dni Muminków,
Opowiadania Muminków,
Lato Muminków: wstęp wolny
z biletem do Muzeum Kinematografii

Muminki w pogoni za kometa: wstęp wolny

Uszyj sobie Muminka. Warsztaty:
35 zł/ os, limit 20 miejsc

Dziedzictwo Reymonta w oczach
twórców i odbiorców kultury:
wstęp wolny

Szczegółowe informacje:
www.muzeumkinematografii.pl

Muminki: drzwi są zawsze otwarte – wydarzenia specjalne towarzyszące wystawie

1 czerwca • niedziela, godz. 12:00

Szczęśliwe dni Muminków (1983), 58', reżyseria: Lucjan Dembiński, Dariusz Zawilski, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Kulczycka

wstęp wolny z biletem do Muzeum Kinematografii

1 czerwca • niedziela, godz. 13:00, 14:00, 15:00

Opowiadania Muminków (1977-1982), 3 odcinki serialu

wstęp wolny z biletem do Muzeum Kinematografii

8 czerwca • niedziela, godz. 12:00

Uczyj sobie Muminka. Warsztaty rękodzieła dla dorosłych, 180',

Prowadzenie: Renata Boguska @renia.handmade, 35 zł/ os, limit 20 miejsc

8 czerwca • niedziela, godz. 19:00

Tove (2020), reżyseria: Zaida Bergroth

bilet: 17/19

15 czerwca • niedziela, godz. 12:00

Lato Muminków (2008), 88', reżyseria: Maria Lindberg

wstęp wolny z biletem do Muzeum Kinematografii

23 czerwca • poniedziałek, godz. 21:00

Noc Świętojańska – seans plenerowy na dziedzińcu Muzeum Kinematografii anglojęzycznej wersji filmu *Moomins and the Comet Chase / Muminki w pogoni za kometą* (2010), 75', reżyseria: Maria Lindberg, dubbing: Max von Sydow – narrator, Tata Muminka – Stellan Skarsgård, Muminek – Alexander Skarsgård, Ryjek – Mads Mikkelsen; w filmie *Pieśń komety* wykonuje Björk. wstęp wolny

Retrospektywa Davida Lyncha

11, 18, 25 czerwca • środa, godz. 19:00

W czerwcowe środy zapraszamy na retrospektywę filmów Davida Lyncha.

W programie: *Prosta historia* (11.06), *Inland Empire* (18.06), *Człowiek słoń* (25.06).

bilet: 17/19

DKF Człowiek w Zagrożeniu – Ćma i spotkanie z Mariuszem Woźniczka

12 czerwca • czwartek, godz. 19:00

Zachęcamy do udziału w ostatnim przed wakacjami DKF-ie, który organizujemy wspólnie z Radiem Łódź. Wyświetlimy Ćmę w reż. Tomasza Zygadły ze znakomitą rolą Romana Wilhelmięgo. Jan, główny bohater filmu, jest redaktorem nocnego programu radiowego *Radiotelefon*. Podczas audycji prowadzi rozmowy z ludźmi cierpiącymi na bezsenność, poszukującymi ciepłego słowa i zrozumienia. Po projekcji spotkanie z Mariuszem Woźniczka, gospodarzem czwartkowej audycji *Radio Nocą* w Radiu Łódź.

bilet: 25 zł

Klasyk w kinie: Amelia, reż. Jean-Pierre Jeunet

22 czerwca • niedziela, godz. 16:00,

28 czerwca • sobota, godz. 17:45

29 czerwca • niedziela, godz. 16:00

Urzekająca opowieść o poszukiwaniu miłości i piękna w codzienności. Komedia z Audrey Tautou zdobyła uznanie na całym świecie, w tym pięć nominacji do Oscara i dwie nagrody BAFTA.

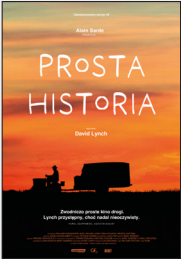
bilet: 17/19

**Dziedzictwo Reymonta w oczach twórców i odbiorców kultury
Spotkanie z Małgorzatą Pieczyńską i seans filmu *Komediantka***

26 czerwca • czwartek, godz. 17:00

Spotkanie z Małgorzatą Pieczyńską, odtwórczynią roli Janki Orłowskiej, XIX-wiecznej aktorki teatralnej, w dramacie *Komediantka* w reż. Jerzego Sztwiertni. Kanwą filmu były dwie powieści Władysława Reymonta *Komediantka* i *Fermenty*.

wstęp wolny



stowarzyszenie
kin
studyjnych



ŁÓDŹ
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FILMÓW
UNESCO
UNESCO Creative City
in 2017



Muzeum
Kinematografii
w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1
tel.: 42 203 24 50

KINEMATOGRAF

Repertuar
czerwiec 2025

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Tove*, reżyseria: Zaida Bergroth