

1.04 ● wtorek

Has. Kroniki wyobraźni

- **17:00 *Pętla*** (1957), 96’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- **19:00 *Pożegnania*** (1958), 97’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

2.04 ● środa

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Wspólny pokój*** (1959), 92’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 18:45 *Queer*** (2024), 135’
reżyseria: Luca Guadagnino

3.04 ● czwartek

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Rozstanie*** (1960), 73’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 18:30 *Queer*** (2024), 135’
reżyseria: Luca Guadagnino

4.04 ● piątek

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Złoto*** (1961), 91’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:00 *I’m still here*** (2024), 136’
reżyseria: Walter Salles

5.04 ● sobota

12:00 Łódź dzierga w kinie

- ***Flow*** (2024), 84’
reżyseria: Gints Zilbalodis

14:00 Mały Kinematograf

- ***Oskar, Patka i złoto Bałtyku*** (2025), 90’
reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej
- 16:00 Superprodukcja doby PRL – realizacja *Ziemi Obiecanej* jako wyzwanie logistyczne**
• Wykład poświęcony kulisom realizacji filmu Andrzeja Wajdy

17:30 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Jak być kochaną*** (1962), 101’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:30 *I’m still here*** (2024), 136’
reżyseria: Walter Salles

6.04 ● niedziela

12:00 Filmowe opowieści

Od wątku do osnowy - zajęcia warsztatowe

Has. Kroniki wyobraźni

- **14:00** Krótkometrażowe filmy Wojciecha Jerzego Hasa
- Harmonia*** (1947), 11’
- Ulica Brzozowa*** (1947), 9’
- Parowóz Pt 47*** (1949), 8’
- Moje miasto*** (1950), 7’
- Pierwszy plon*** (1950), 21’
- Scentralizowana kontrola przebiegu produkcji (Cukier)*** (1951), 12’
- **15:20 *Rękopis znaleziony w Saragossie*** (1964), 182’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 18:30 *I’m still here*** (2024), 136’
reżyseria: Walter Salles

7.04 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu

- Wykład prof. Tomasza Kłysa poświęcony Lidii i Jerzemu Skarżyńskim
- ***Lalka*** (1968), 151’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

9.04 ● środa

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Szyfry*** (1966), 80’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 18:30 *I’m still here*** (2024), 136’
reżyseria: Walter Salles

10.04 ● czwartek

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Lalka*** (1968), 151’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:40 *I’m still here*** (2024), 136’
reżyseria: Walter Salles

11.04 ● piątek

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Sanatorium pod Klepsydrą*** (1973), 124’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:30 DKF Tylina 14**
- ***Emilia Pérez*** (2024), 130’
reżyseria: Jacques Audiard
- seans zamknięty

12.04 ● sobota

14:45 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115’

- reżyseria: Magnus von Horn
- 17:00 Has. Kroniki wyobraźni**
- ***Nieciekawa historia*** (1982), 106’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:00 Seans przedpremierowy**
- ***The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola

13.04 ● niedziela

12:00 Mały Kinematograf

- **Premiera filmu *Benio, Bonia i inne psie imiona*** (2025), 7’
realizacja: Aleksandra Chrapowicka
- Zestaw filmów animowanych Aleksandry Chrapowickiej, 50’
- Gdzie jest bajka?***
- Opowieść małego pieska Lisica Ludka na tropie Wilczek Lupi i Baranek Bobek Marzenia Misia Walentego Bajka o grubym psie***

Has. Kroniki wyobraźni

- **14:00** Krótkometrażowe filmy Wojciecha Jerzego Hasa
- Harcerze na zlocie*** (1952), 18’
- Karmik Jankowy*** (1952), 14’
- Zielarze z Kamiennej Doliny*** (1952), 16’
- Przegląd kulturalny 2/53*** (1953), 12’
- Nasz zespół*** (1955), 34’
- **15:40 *Pismak*** (1984), 114’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 17:45 *Przypływy*** (2024), 111’
reżyseria: Zhangke Jia

14.04 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu

- Wykład prof. Piotra Sitarskiego poświęcony Januszowi Sosnowskiemu
- ***Lekcja martwego języka*** (1979), 96’
reżyseria: Janusz Majewski

15.04 ● wtorek

17:00 Dziedzictwo Reymonta w oczach twórców i odbiorców kultury

- Spotkanie z łódzkimi realizatorami ***Ziemi obiecanej*** Małgorzatą Laurentowicz-Granas, Alicją Kozłowską, Waldemarem Królem, Wojciechem Walczakiem
- ***Ziemia obiecana*** (1974), 179’
reżyseria: Andrzej Wajda
- wstęp wolny

16.04 ● środa

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Osobisty pamiętnik grzesznika przez niego samego spisany*** (1985), 114’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:00 *Nasienie świętej figi*** (2024), 168’
reżyseria: Mohammad Rasoulof

17.04 ● czwartek

17:00 Has. Kroniki wyobraźni

- ***Niezwykła podróż Baltazara Kobera*** (1988), 115’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
- 19:00 *Strefa krytyczna*** (2023), 99’
reżyseria: Ali Ahmadzadeh

18.04 ● piątek – 22.04 ● wtorek

Kino nieczynne

23.04 ● środa

17:30 Etiudy studentów Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi, 180’

wstęp wolny

24.04 ● czwartek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy

Człowiek w Zagrożeniu

- ***The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola
- Spotkanie z Łukaszem Maciejewskim

25.04 ● piątek

15:30 *Nasienie świętej figi* (2024), 168’

- reżyseria: Mohammad Rasoulof
- 18:30 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola
- 20:10 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola

26.04 ● sobota

14:00 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115’

- reżyseria: Magnus von Horn
- 16:15 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola
- 19:30 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola

27.04 ● niedziela

12:00 Mały Kinematograf

- ***Oskar, Patka i złoto Bałtyku*** (2025), 90’
reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej
- 14:00 *Nasienie świętej figi*** (2024), 168’
reżyseria: Mohammad Rasoulof
- 17:00 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola
- 18:40 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola

28.04 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu

- Wykład prof. Elżbiety Ostrowskiej poświęcony Allanowi Starskiemu
- ***Panny z Wilka*** (1979), 116’
reżyseria: Andrzej Wajda

30.04 ● środa

17:00 *The Last Showgirl* (2024), 85’

- reżyseria: Gia Coppola
- 18:40 *The Last Showgirl*** (2024), 85’
reżyseria: Gia Coppola

CENNIK BILETÓW DO KINA

Ulgowy/ normalny: 17/19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta Bez Barrier: 15/17 zł
Has. Kroniki wyobraźni: 15 zł,
karnet 120 zł
Akademia Polskiego Filmu: 15 zł,
karnet 150 zł
DKF *Człowiek w Zagrożeniu*: 25 zł
Mały Kinematograf: 15 zł
Superprodukcja doby PRL/ Filmowe opowieści: 10/15 zł
Ziemia obiecana: wstęp wolny
Szczegółowe informacje:
www.muzeumkinematografii.pl

1 – 17 kwietnia 2025

1 kwietnia przypada 100. rocznica urodzin Wojciecha Jerzego Hasa. W Kinematografie wyświetlimy wszystkie dzieła Hasa – 14 pełnometrażowych i 11 krótkich filmów – w wersjach odrestaurowanych cyfrowo oraz z angielskimi napisami.

bilet: 15 zł, karnet: 120 zł

Akademia Polskiego Filmu – Malarskość kadru – Mistrzowie Sztuki Obrazu

Marzec – czerwiec 2025 • poniedziałki, godz. 17:00

W tym semestrze w ramach APF przybliżamy twórczość wybitnych scenografów i operatorów, którzy współtworzyli największe dzieła rodzimej kinematografii.

bilet: 15 zł, karnet: 150 zł

Łódź dzierga w kinie: Flow

5 kwietnia • sobota, godz. 12:00

Razem z grupą „Łódź dzierga” organizujemy wyjątkowy seans filmowy, podczas którego będzie można dziergać na drutach! Wyświetlimy oscarową animację *Flow*, a miłośnicy robótek ręcznych będą mogli oddawać się swojej pasji przy lekko przygaszonym świetle.

bilet: 17/19 zł

Superprodukcja doby PRL – realizacja *Ziemi Obiecanej* jako wyzwanie logistyczne

5 kwietnia • sobota, godz. 16:00

Wykład Pawła Hapki poświęcony kulisom realizacji jednej z najbardziej spektakularnych polskich produkcji historycznych. Dzieło Andrzeja Wajdy, tworzone w trudnych warunkach rzeczywistości lat 70., przyniosło reżyserowi nominację do Oscara.

bilet: 10/15 zł

Filmowe opowieści: Od wątku do osnowy

6 kwietnia • niedziela, godz. 12:00

Zajęcia warsztatowe, podczas których opowiemy, co to jest krosno, osnowa, kim jest tkacz i dlaczego nie może stracić wątku... Na zakończenie uczestnicy własnoręcznie utkają fragment materiału.

bilet: 10/15 zł

Mały Kinematograf: premiera filmu animowanego *Benio, Bonia i inne psie imiona*

6 kwietnia • niedziela, godz. 12:00 • 13 kwietnia 2025 • niedziela, godz. 12:00

Benio, bohater nowej animacji Aleksandry Chrapowickiej, jest bezdomnym psem, który nie ma nawet imienia. Nie ma również przyjaciół, aż któregoś dnia... W programie wydarzenia spotkanie z reżyserką oraz pokaz jej wcześniejszych filmów.

bilet: 15 zł

**Dziedzictwo Reymonta w oczach twórców i odbiorców kultury /
Spotkanie z łódzkimi realizatorami *Ziemi obiecanej***

15.04 • wtorek, godz. 17:00

Spotkanie z charakterizatorką Alicją Kozłowską, kierownikiem planu Waldemarem Królem oraz konsultantami historycznymi Małgorzatą Laurentowicz-Granas i Wojciechem Walczakiem. Po rozmowie seans filmu *Ziemia obiecana* Andrzeja Wajdy.

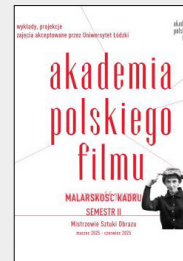
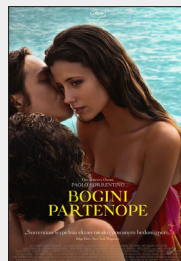
wstęp wolny

Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu: *The Last Showgirl*

24 kwietnia • czwartek, godz. 17:00

Historia kobiety, która nie pozwala się zepchnąć na boczny tor. 57-letnia Shelley (znakomita Pamela Anderson) występuje w rewii w Las Vegas. Dla uwielbianej pracy poświęciła rodzinę. Kiedy dowiaduje się, że jej spektakl schodzi z afisza, nie zamierza zejść ze sceny i walczy o swoje marzenia. Film zdobył Nagrodę Specjalną Jury na festiwalu w San Sebastian, a najlepszy występ w karierze przyniósł Anderson pierwszą nominację do Złotego Globu. Po seansie spotkanie z Łukaszem Maciejewskim, krytykiem filmowym.

bilet: 25 zł



pl. Zwycięstwa 1
tel.: 42 203 24 50

KINEMATOGRAF

Repertuar
kwiecień 2025

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



kadry z filmu *The Last Showgirl*, reż. Gia Coppola, dykt. Gutek Film