

## UMOWA NR .....

W dniu .....r., w Łodzi pomiędzy:

**Muzeum Kinematografii w Łodzi** z siedzibą w Łodzi przy placu Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź, NIP: 728-11-34-048, samorządową instytucją kultury, nr RIK/24/94, reprezentowanym przez:

Marzenę Bomanowską – Dyrektora Muzeum

(zwanym dalej „Zamawiającym”) z jednej strony,

a

.....

reprezentowanym przez:

.....

(zwanym dalej „Wykonawcą”),

- w wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) - została zawarta Umowa następującej treści:

### Preambuła

W związku z przeprowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na **"Opracowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego dla zadania pn. Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem"** i złożeniem w tym postępowaniu przez Wykonawcę najkorzystniejszej oferty w rozumieniu Prawa zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), Strony zawierają Umowę o następującej treści:

*Wykonawca deklaruje, że od daty złożenia oferty do daty podpisania niniejszej Umowy nie nastąpiły zmiany w jego reprezentacji, które wpłynęłyby na ważność uzgodnień w niej zawartych. Wykonawca dokonał wyceny oferty w oparciu o treści zawarte w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ).*

### Słowniczek

**Dni robocze** – dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (t.j. z Dz. U. z 2020 r. poz. 1920, z 2024 r. poz. 1965).

**Dobra Praktyka Budowlana** – całość wymogów prawnych i zawodowych odnoszących się do projektu, budowy, obiektu budowlanego zgodnie z postanowieniami Prawa budowlanego, przepisami wykonawczymi, Warunkami Technicznymi i Polskimi Normami przenoszącymi normy europejskie oraz Polskimi Normami.

**Dokumentacja Projektowa** – obejmuje wszelką dokumentację wykonaną w trakcie realizacji Umowy wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, niezbędną do wykonania przedmiotu Umowy.

**Dokumentacja Zamawiającego** – wszelka dokumentacja, będąca w posiadaniu Zamawiającego przekazana Wykonawcy w celu realizacji przedmiotu Umowy.

**Formularz cenowy** - część formularza oferty Wykonawcy określająca wartość poszczególnych **Usług**, będący podstawą określenia **Wynagrodzenia**, stanowiący załącznik nr 2 do Umowy.

**Harmonogram Rzeczowo-Finansowy** - szczegółowy plan terminowy, rzeczowy i finansowy realizacji **Prac Projektowych**, uwzględniający finansowanie w odniesieniu do zaawansowania wykonywanych czynności.

**Planowana Inwestycja** – przeprowadzenie prac budowlanych i konserwatorskich w budynku użyteczności publicznej – siedzibie Muzeum Kinematografii w Łodzi – wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną, położonym w Łodzi przy Placu Zwycięstwa 1 (dz. nr ewid. ew. nr 48 obr. W-25) w ramach **Projektu** pn. "*Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem*".

**Koordynator Projektu** – osoba wyznaczona przez Wykonawcę do pełnienia funkcji koordynatora realizacji przedmiotu Umowy.

**Opis Przedmiotu Zamówienia** – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, stanowiący załącznik nr 1 do Umowy,

**Podwykonawcy** – podmioty, z pomocą których Wykonawca uprawniony jest do realizacji Zamówienia i za których działania lub zaniechania ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.

**Polskie Normy** – polskie normy wydane zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 12 września 2002 r. o normalizacji (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1483) wraz z poprawkami.

**Pozwolenie na Budowę** – ostateczna decyzja/e administracyjna/e wydana na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725, 834, 1222, 1847, 1881) zezwalająca/e na rozpoczęcie i realizację robót związanych z realizacją **Planowanej Inwestycji**.

**Prace Projektowe** – całość spoczywających na Wykonawcy obowiązków związanych z opracowaniem i wykonaniem kompletnej **Dokumentacji Projektowej** wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

**Projekt** - projekt pn. "*Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem*", dla którego planuje się ubieganie o dofinansowanie ze środków UE w ramach Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko, w trybie konkursowym.

**Protokół Odbioru Częściowego Prac Projektowych** – sporządzony przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego dokument potwierdzający zakres i wartość wykonanego etapu **Dokumentacji Projektowej**.

**Protokół Odbioru Końcowego Prac Projektowych** – sporządzony przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego dokument potwierdzający zakres i wartość wykonanej kompletnej **Dokumentacji Projektowej**.

**Przepisy Prawa Budowlanego** – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725, 834, 1222, 1847, 1881) oraz przepisy wykonawcze znajdujące zastosowanie w zakresie realizowanej Dokumentacji Projektowej.

**Umowa** – niniejsza Umowa na opracowanie **Dokumentacji Projektowej**.

**Usługa** – wszystkie czynności i działania jakie Wykonawca powinien wykonać w celu realizacji przedmiotu **Umowy**.

**Wada** – każda wada fizyczna lub prawna w zakresie **Dokumentacji Projektowej**, brak, niekompletność lub uszkodzenie Dokumentacji Projektowej oraz każda niezgodność w wykonaniu **Dokumentacji Projektowej z Umową**, stosownymi przepisami, normami lub sztuką budowlaną; w tym jakiegokolwiek wady zmniejszające wartość lub użyteczność **Dokumentacji Projektowej** ze względu na cel określony w **Umowie** i ich przeznaczenie.

**Warunki Techniczne i Budowlane** – Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2022 poz. 1225) z tym zastrzeżeniem, że ryzyko zmiany przepisów w trakcie realizacji Umowy obciąża Wykonawcę.

**Wynagrodzenie** – wynagrodzenie należne Wykonawcy za realizację przedmiotu **Umowy** zgodnie z jej postanowieniami.

## § 1

### Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie publiczne pod nazwą: **„Opracowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego dla zadania pn. Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem”**, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
2. **Dokumentacja Projektowa** powinna być wykonana w trzech etapach:
  - ETAP I - odbiór Projektu Konceptyjnego oraz Inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej i ekspertyzy stanu technicznego budynków – w terminie do 2 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;
  - ETAP II - odbiór Projektu Budowlanego wraz z projektami branżowymi i niezbędnymi załącznikami do wniosku o pozwolenie na budowę przed złożeniem do właściwych organów administracji publicznej (o ile to będzie konieczne) – w terminie do 4 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;
  - ETAP III - odbiór Wielobranżowego Projektu Wykonawczego - w terminie do 6 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy.
3. **Dokumentacja Projektowa** będzie wykonywana dla obszaru stanowiącego zabytek chroniony przez:
  - wpis do rejestru zabytków nieruchomych Województwa Łódzkiego pod numerem A/260 - zgodnie z Informacją Urzędową Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków Nr WUOZ-R.5130.95.2015.PU z dn. 14.12.2015 r. (dawniej A/15 - zgodnie z decyzją z dnia 20.01.1971 r.);

- wpis do rejestru zabytków nieruchomości Województwa Łódzkiego pod numerem A/261 - zgodnie z Decyzją Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Nr WUOZ-R.5140.145.2015.PU z dn. 14.12.2015 r.;
  - Rozporządzenie Prezydenta RP z dnia 16 lutego 2015 r. w sprawie uznania za pomnik historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, 1907).
5. Do obowiązków Wykonawcy w szczególności należało będzie:
- a) wykonanie kompletnej **Dokumentacji Projektowej** wraz z niezbędnymi uzgodnieniami i odstępstwami przy uwzględnieniu stanu faktycznego i prawnego obowiązującego w dacie odbioru realizacji przedmiotu **Umowy**;
  - b) uzyskanie na etapie przygotowania **wszystkich etapów**, opisanych w § 1 ust. 2, akceptacji **Zamawiającego**;
  - c) uzyskanie odstępstw od przepisów techniczno-budowlanych określonych we właściwych przepisach, przygotowanie w tym zakresie odpowiedniego wniosku do właściwych organów administracji publicznej w sprawie wystąpienia o upoważnienie do udzielenia zgody na odstępstwo od przepisów techniczno-budowlanych wraz z niezbędną w tym zakresie dokumentacją, w tym uzgodnieniami i wymaganymi opiniami, chyba że odstępstwa stanowią część **Dokumentacji Zamawiającego**. W przypadku nieuzyskania odstępstwa od przepisów techniczno-budowlanych Wykonawca ma obowiązek wykonać **Prace Projektowe** zgodnie z obowiązującymi przepisami i **Warunkami Technicznymi i Budowlanymi** w ramach określonego w **Umowie Wynagrodzenia**;
  - d) zapewnienie koordynacji **Dokumentacji Projektowej** pomiędzy wszystkimi branżami;
  - e) wypracowywanie optymalnych rozwiązań funkcjonalnych, użytkowych, konstrukcyjnych, materiałowych i kosztowych zgodnych z oczekiwaniami i wymaganiami Zamawiającego;
  - f) uzyskanie wszelkich ostatecznych zezwoleń, decyzji, uzgodnień oraz opinii wymaganych przez prawo przy uwzględnieniu stanu faktycznego i prawnego obowiązującego w dacie realizacji przedmiotu **Umowy** a niezbędnych do pełnego wykonania **Umowy** i poniesienie kosztów ich uzyskania, a także reprezentowanie Zamawiającego na podstawie udzielonego pełnomocnictwa przed organami administracji publicznej;
  - g) przekazywanie na bieżąco Zamawiającemu, w terminach umożliwiających ewentualne skorzystanie z trybu odwoławczego, kserokopii uzyskanych warunków, uzgodnień i opinii.
  - h) przekazywanie na bieżąco Zamawiającemu, w terminach umożliwiających ewentualne skorzystanie z trybu odwoławczego, kserokopii uzyskanych warunków, uzgodnień i opinii.
  - i) pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Planowanej Inwestycji (z zastrzeżeniem terminu maksymalnego o którym mowa w 4 ust. 2 Umowy).
6. Z uwagi na fakt, iż opracowana **Dokumentacja Projektowa** będzie stanowiła opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik do SWZ na realizację robót budowlanych w trybie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) Wykonawca zobowiązuje się do jej przygotowania w taki sposób, aby spełniała wszelkie wymogi ustawy Prawo zamówień publicznych. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zgodności

przygotowanej dokumentacji z art. 99 (zwłaszcza ust. 4 – zakaz wskazywania w dokumentacji znaków towarowych, patentów lub pochodzenia) oraz art. 101 ust. 1 pkt. 2 (nakaz używania Polskich Norm przenoszących normy europejskie), a także wszelkimi wymogami zawartymi w:

- Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454);
  - Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz. U. 2021 poz. 2458) w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
7. Wykonawca odpowiada za uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę w terminie, o którym mowa w § 4 ust. 1.
8. Wykonawca w okresie realizacji przedmiotu **Umowy** w ramach **Wynagrodzenia** określonego w § 8 ust. 1 zobowiązany jest również do wykonania **Dokumentacji Projektowej** nie wymienionej w Opisie Przedmiotu Zamówienia, a związanej z wymaganiami jednostek opiniujących i uzgadniających pozwolenie na budowę. Na tej samej zasadzie Wykonawcę obciąża obowiązek pozyskiwania wszelkich danych oraz dokumentów niezbędnych do opracowania prawidłowej **Dokumentacji Projektowej** oraz obowiązek uzupełniania, składania wyjaśnień, korygowania przygotowanych dokumentów po złożeniu wniosków o wydanie: decyzji administracyjnych, opinii, zgody na odstąpienie, uzgodnień lub pozwoleń, jak również na etapie postępowań przed organami administracji publicznej, aż do uzyskania ostatecznych decyzji.
9. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach **Wynagrodzenia**, o którym mowa w § 8 ust. 1 **Umowy** do zapewnienia pełnienia nadzoru autorskiego przez autorów **Dokumentacji Projektowej** posiadających uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie – zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy Prawo budowlane przez czas realizacji **Planowanej Inwestycji** (z zastrzeżeniem terminu maksymalnego o którym mowa w § 4 ust. 2 Umowy).
- a) W ramach nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązuje się do nadzoru w toku realizacji **Planowanej Inwestycji** nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z **Dokumentacją Projektową** i obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi i normami technicznymi, a ponadto do:
- sporządzenia oraz uzupełniania **Dokumentacji Projektowej** oraz wyjaśniania wątpliwości powstałych w toku realizacji **Planowanej Inwestycji**,
  - sporządzenia oraz uzgadniania z Zamawiającym możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, materiałowych przewidzianych w **Dokumentacji Projektowej**, zgłoszonych w toku realizacji **Planowanej Inwestycji**,
  - sporządzenie opracowań korygujących Dokumentację Projektową, w sytuacji niewynikających z wad w pierwotnym projekcie,
  - kontroli, aby zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu, wymagającej nowych pozwoleń, a w przypadku konieczności wprowadzenia zmian

istotnych, przygotowanie dokumentacji zamiennej i wszelkich wystąpień do instytucji opiniujących oraz organu wydającego pozwolenia,

- informowania Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub robót dodatkowych bądź zamiennych, nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z wykonawcą realizującym **Planowaną Inwestycję**.
  - udziału w spotkaniach z wykonawcami realizującymi **Planowaną Inwestycję** organizowanych przez Zamawiającego,
  - uczestnictwo w rozruchu technologicznym, odbiorze **Planowanej Inwestycji** lub jej części oraz w czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowych zdolności wykonawczych i ruchowych,
  - nadzór szczegółowych badań materiałowych i konstrukcyjnych w zakresie zgodnym z **Dokumentacją Projektową**, wymaganiami normowymi i innymi obowiązującymi przepisami,
  - udział na żądanie Zamawiającego w naradach roboczych podczas realizacji **Planowanej Inwestycji**, co najmniej raz w miesiącu,
  - niezwłocznego informowania Zamawiającego i wykonawców realizujących **Planowaną Inwestycję** o wszelkich dostrzeżonych błędach realizacji **Planowanej Inwestycji**, w szczególności o rozbieżności z **Dokumentacją Projektową**,
  - po otrzymaniu wezwania do niezwłocznego, nie później niż w ciągu 48 godzin, przyjazdu na miejsce robót realizowanych w oparciu o wykonaną **Dokumentację Projektową** i dokonania oraz przekazania Zamawiającemu w wyznaczonym terminie poprawek, wynikających z niezgodności opracowania projektowego ze stanem faktycznym lub z zawinionymi błędami.
- b) W przypadku wystąpienia nieprawidłowości w realizacji obowiązków dotyczących pełnienia nadzoru autorskiego, Zamawiający może zgłosić swoje zastrzeżenia na piśmie wraz z argumentacją i naliczyć karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt a) tiret 4 Umowy lub odstąpić od Umowy w części dotyczącej pełnienia nadzoru autorskiego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy jeżeli stwierdzona nieprawidłowość uniemożliwia realizację inwestycji. Wykonanie prawa odstąpienia może nastąpić poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej w terminie 90 dni od stwierdzenia nieprawidłowości.
- c) W przypadku wcześniejszego rozwiązania Umowy i przejęcia przez Zamawiającego **Dokumentacji Projektowej lub upływu terminu o którym mowa w § 4 ust. 2** Wykonawca wyraża zgodę na pełnienie nadzoru autorskiego przez podmioty trzecie.

## § 2

### Sposób realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot Umowy zgodnie z ofertą oraz wytycznymi do projektowania zawartymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
2. Zamawiający i Wykonawca będą się na bieżąco informować o ewentualnych problemach, dodatkowych okolicznościach wynikłych w trakcie wykonywania **Umowy**.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z należytą starannością, zgodnie z **Dobłą Praktyką Budowlaną** oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami, stosownymi aktami prawnymi i normami prawa krajowego oraz wspólnotowego.

4. Przekazane opracowania stanowiące przedmiot zamówienia będą wzajemnie skoordynowane technicznie i kompletne z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli stanu postępu prac. Wykonawca będzie przekazywał Zamawiającemu pisemnie miesięczne raporty z postępu prac do 5-go dnia każdego miesiąca następującego po miesiącu, za który składany jest raport.
6. Wykonawca sporządzi i przekaże Zamawiającemu w terminie 10 dni roboczych od podpisania **Umowy: Harmonogram rzeczowo - finansowy** przebiegu **Prac Projektowych**, który zostanie zaakceptowany przez **Zamawiającego**.
7. **Harmonogram rzeczowo - finansowy** powinien określać szczegółowe terminy realizacji i uzgodnień poszczególnych czynności w ujęciu tygodniowym oraz określać wartość Wynagrodzenia dla każdego etapu.
8. W **Harmonogramie rzeczowo – finansowym** Wykonawca jest zobowiązany do podania Zamawiającemu przewidywanej daty złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
9. Zamawiający ma prawo złożyć zastrzeżenia co do przedstawionego projektu **Harmonogramu rzeczowo-finansowego** w ciągu 3 dni roboczych oraz wnioskować o wprowadzenie wymaganych przez niego zmian. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić zastrzeżenia i uwagi, o których mowa powyżej oraz przedstawić ponownie harmonogram do akceptacji w ciągu 5 dni roboczych.
10. Ostatecznie zaakceptowany przez Zamawiającego **Harmonogram rzeczowo-finansowy**, stanowi załącznik do Umowy i podstawę do rozliczenia realizacji przedmiotu zamówienia.
11. Aktualizacja **Harmonogramu rzeczowo-finansowego** nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy, ponadto nie może stanowić podstawy do zmiany terminu realizacji Umowy, o którym mowa w § 4.
12. Wykonawca przekaże Zamawiającemu w terminie 5 dni roboczych od podpisania Umowy wskaże **Koordynatora Projektu**, uprawnionego do podejmowania wiążących decyzji, wraz ze szczegółowym zakresem obowiązków i niezbędnymi danymi teleadresowymi.

### § 3

#### Odbiór przedmiotu Umowy

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kompletne opracowania będące przedmiotem niniejszego zamówienia, o których mowa w § 1 w formie:
  - a) papierowej – 3 komplety, w tym 1 komplet z oryginalnymi uzgodnieniami i opiniami. Pozostałe komplety muszą zawierać oryginały lub kserokopie ww. dokumentów poświadczonych za zgodność z oryginałem przez projektanta (autora opracowania). Zamawiający będzie przyjmował dokumentację zszytą w sposób trwały (np. zszywaczem). Każde opracowanie branżowe winno być oprawione oddzielnie, wszystkie rysunki złożone do odpowiedniego formatu zgodnie z zasadami składania rysunków.
  - b) cyfrowej z nagranyymi opracowaniami – płyty CD/DVD z nagranyim kompletnym opracowaniem w formie cyfrowej, w tym wszelkimi uzgodnieniami, opiniami i decyzjami, w wersji edytowalnej i nieedytowalnej – 4 komplety.

2. Kompletne opracowanie powinno być umieszczone w katalogu o nazwie odzwierciedlającej temat opracowania. W tym samym katalogu musi być umieszczony plik w formacie tekstowym o nazwie „SPIS.TXT” zawierający listę podkatalogów i plików wraz z pełnymi tytułami opracowań w nich zawartych. Każdy tom opracowania powinien być zapisany do pojedynczego podkatalogu w plikach o formacie podkatalogu – nazwa pliku powinna odzwierciedlać temat opracowania. Dokumenty tekstowe winny być w wersji edytowalnej (doc) oraz formacie nieedytowalnym (pdf), rysunki winny być w wersji edytowalnej (dwg) oraz nieedytowalnej (pdf), dokumenty obliczeniowe należy wykonać w arkuszu kalkulacyjnym kompatybilnym z programem EXCEL.
3. Przedmiary robót powinny być zapisane w podkatalogu o nazwie „przedmiary” w postaci plików w formacie \*.xls stanowiących eksport z programu kosztorysowego Wykonawcy. Nazwa pliku powinna odzwierciedlać zakres robót, którego dany przedmiar dotyczy.
4. Jakość zeskanowanych lub wygenerowanych dokumentów, rysunków technicznych i zdjęć powinna umożliwiać odczytanie wszystkich detali i cech oraz nie powinna przekraczać rzeczywistej rozdzielczości biurowych urządzeń do wyświetlania i powielania danych. Materiały skanowane wchodzące w skład dokumentacji powinny charakteryzować się następującymi parametrami:
  - a) Rysunki techniczne kolorowe: rozdzielczość minimalna 150 dpi – maksymalna 200 dpi, minimalna liczba kolorów: 256 w indeksowanej palecie,
  - b) Rysunki techniczne czarno-białe: rozdzielczość minimalna 150 dpi – maksymalna 200 dpi, 8 bitowa skala szarości dla światłokopii lub 1. bitowy kolor dla wydruków z białym tłem,
  - c) Pozostałe dokumenty: rozdzielczość minimalna 150 dpi – maksymalna 200 dpi, 8 bitowa skala szarości.
5. Wykonawca przekaze Zamawiającemu oświadczenie potwierdzające, że forma pisemna jest tożsama z formą cyfrową.
6. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać wszystkie decyzje administracyjne, niezbędne do rozpoczęcia robót, w tym ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę.
7. Miejscem odbioru wykonanego opracowania będzie **siedziba Zamawiającego**.
8. Zamawiający przewiduje odbiory (częściowe) **Dokumentacji Projektowej** w etapach zgodnie z § 1 ust. 2.
9. Odbiór ETAPU II oraz kolejnych etapów **Dokumentacji Projektowej** może zostać przedłożony do akceptacji Zamawiającemu jedynie po akceptacji/zatwierdzeniu poprzednich etapów.
10. Zamawiający dokona czynności odbioru w terminie 10 dni roboczych od dnia przekazania przez Wykonawcę poszczególnych etapów **Dokumentacji Projektowej**.
11. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
  - a) Jeżeli wady nadają się do usunięcia Zamawiający odmówi podpisania **Protokołu Odbioru Częściowego** i doręczy Wykonawcy w formie pisemnej listę swoich uwag.
    - w terminie nie dłuższym niż 10 dni roboczych Wykonawca uwzględni uwagi i doręczy Zamawiającemu skorygowany przedmiot **Umowy**, a Zamawiający w terminie nie



dłuższym niż 5 dni roboczych dokona jego zatwierdzenia, o ile wszystkie uwagi zostaną uwzględnione lub wyjaśnione oraz sporządzi i przekaze Wykonawcy **Protokół Częściowy Odbioru**, stwierdzający odbiór przedmiotu **Umowy**

- w przypadku braku uwzględnienia wszystkich uwag lub braku stosownych wyjaśnień, Zamawiający w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych zgłosi Wykonawcy w formie pisemnej listę uwag. Wówczas powtórzona zostanie procedura opisana powyżej, z tym że Wykonawca ma obowiązek uwzględnienia uwag i przekazania Zamawiającemu skorygowanego przedmiotu Umowy w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze.

b) Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:

- jeżeli umożliwiają one użytkowanie przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający dokona odbioru przedmiotu Umowy, ale może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie lub naliczyć odpowiednio kary, o których mowa w § 10,
- jeżeli wady uniemożliwiają użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem Zamawiający może odstąpić od Umowy lub żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi, na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.

12. **Protokół Odbioru Częściowego / Końcowego Dokumentacji Projektowej** winien zawierać wyszczególnienie przekazywanych woluminów, ich tytuły, ewentualnie numery ułatwiające poszukiwanie i nazwiska projektantów (autorów). Przed podpisaniem ww. protokołu muszą być dostarczone Zamawiającemu „oświadczenie”, o którym mowa w § 5. Bez tego „oświadczenia” Zamawiający nie podpisze protokołu odbioru. W projekcie budowlanym i wykonawczym należy zamieścić uwagę o następującej treści: *„Zgodnie z obowiązującymi przepisami zawartymi w ustawie Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725, 834, 1222, 1847, 1881), zastosowane wyroby budowlane winny być dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie”*.

13. Wykonawca oświadcza, że **Dokumentacja Projektowa** nie będzie naruszać praw osób trzecich, a w przypadku wystąpienia w tym względzie jakichkolwiek naruszeń, zobowiązuje się ponieść pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tego tytułu. Wykonawca oświadcza, iż będą mu przysługiwały wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do stworzonej dokumentacji projektowej bez ograniczeń terytorialnych.

14. W ramach ustalonego w Umowie **Wynagrodzenia** bez ograniczeń terytorialnych i dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie Wykonawca wraz z opracowaniami stanowiącymi przedmiot zamówienia przenosi niniejszą **Umowę** na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe wraz z zezwoleniem do wykonywania praw zależnych do tych opracowań bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie:

a) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania przedmiotu Umowy w sposób trwały i czasowy, w wersji zwartej jak i w pojedynczych elementach, jakimikolwiek środkami i jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu, standardów, zarówno poprzez:

- zapis na materialnych nośnikach trwałych w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, jak i
- zapis w postaci cyfrowej, w szczególności poprzez umieszczanie opracowania jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na dyskietce,

CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie opracowania jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie opracowania na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń);

- b) prawa do rozpowszechnia opracowania zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a także do jego rozpowszechniania w lokalnych oraz ogólnodostępnych sieciach elektronicznych niezależnie od formatu, systemu lub standardów, a także wykorzystywania jego fragmentów do reklamy lub promocji działań prowadzonych przez Zamawiającego;
  - c) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których opracowanie utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, a także użytkowanie na własny użytek i użytek jednostek związanych z Zamawiającym zarówno w formie materialnych nośników opracowania jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywane czynności wyżej wskazanych w stosunku do całości lub części przedmiotu Umowy, a także ich wszelkich kopii poprzez przekazywane:
    - innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych projektów i opracowań
    - innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania i nadzorowania robót budowlanych
    - innym podmiotom biorącym udział w tej oraz w kolejnych inwestycjach;
  - d) użycie w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw.
15. Zamawiający wraz z przekazaniem mu wszelkich dokumentów, projektów i opracowań wykonanych w ramach realizacji niniejszej **Umowy** będzie uprawniony do dokonywania zmian we wszystkich opracowaniach, ich modyfikacji, tłumaczeń bez zgody Wykonawcy.
16. Zamawiający jest uprawniony do przenoszenia autorskich praw majątkowych i praw zależnych na inne osoby oraz do udzielania im licencji na korzystanie z opracowań, projektów i dokumentów.
17. Przeniesienie praw autorskich majątkowych na wskazanych wyżej polach eksploatacji oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego następuje w ramach **Wynagrodzenia** należnego Wykonawcy na podstawie tej **Umowy**, określonego w § 8 ust. 1 **Umowy**.
18. Przeniesienie praw autorskich następuje z chwilą faktycznego wydania Zamawiającemu przez Wykonawcę stworzonej przez niego **Dokumentacji Projektowej** w całości lub w części.
19. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy dokumentów, projektów i opracowań w liczbie wskazanej w **Umowie**.

#### § 4

#### Okres realizacji Umowy

1. Termin wykonania zamówienia w zakresie opracowania **Dokumentacji Projektowej**: 6 miesięcy liczonych od dnia zawarcia **Umowy**, przy czym wyodrębnia się trzy etapy:

ETAP I - odbiór Projektu Koncepcyjnego oraz Inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej i ekspertyzy stanu technicznego budynków – w terminie do 2 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;

ETAP II - odbiór Projektu Budowlanego wraz z projektami branżowymi i niezbędnymi załącznikami do wniosku o pozwolenie na budowę przed złożeniem do właściwych organów administracji publicznej (o ile to będzie konieczne) – w terminie do 4 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;

ETAP III - odbiór Wielobranżowego Projektu Wykonawczego - w terminie do 6 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy.

2. Wykonawca zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego nad **Dokumentacją Projektową** w trakcie realizacji **Inwestycji**, nie dłużej jednak niż 48 miesięcy od daty zawarcia niniejszej **Umowy**.

## § 5

### Oświadczenie

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu oświadczenie, że przedmiot niniejszego zamówienia został wykonany zgodnie z **Umową**, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, normami oraz obowiązującymi przepisami i jest kompletny z punktu widzenia celu któremu ma służyć.
2. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie przekazane Wykonawcy do podpisu każdorazowo przy podpisywaniu **Protokołu Odbioru Częściowego**.
3. Strony zobowiązują się do wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się na piśmie o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania przedmiotu **Umowy**.

## § 6

### Podwykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać siłami własnymi lub podwykonawców następujący zakres rzeczowy prac:

a) siłami własnymi: .....(zakres).....

b) siłami podwykonawców (dotyczy wyłącznie podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 112 ust. 1 ustawy Pzp): .....(zakres).....

Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, zobowiązany jest podać nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi, które mają być wykonane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest zawiadamiać Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazywać informację na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.

2. Jeżeli nastąpi zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy i dotyczy ona podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 112 ust. 1 ustawy Pzp, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
3. Zgodnie z art. 120 ustawy Prawo zamówień publicznych Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek niedostępności tych zasobów, chyba, że za niedostępność zasobów nie ponosi winy.
4. Wykonawca na żądanie Zamawiającego ma obowiązek przedłożyć Zamawiającemu poświadczoną za zgodność kopię umowy z Podwykonawcą.

## § 7

### Wynagrodzenie

1. Wykonawca za realizację przedmiotu Umowy otrzyma łączne Wynagrodzenie ryczałtowe (zgodnie z Formularzem cenowym do oferty) w wysokości ... PLN brutto (słownie: *złotych*), w tym VAT w wysokości ... PLN (słownie: *złotych*), co stanowi kwotę netto .... PLN (słownie:..... złotych), w tym:
  - a) Opracowanie Dokumentacji Projektowej – Wynagrodzenie ryczałtowe (zgodnie z Formularzem cenowym do oferty) w wysokości ... PLN brutto (słownie: *złotych*), w tym VAT w wysokości ... PLN (słownie: *złotych*), co stanowi kwotę netto .... PLN (słownie:..... Złotych),
  - b) Pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji Planowanej Inwestycji – Wynagrodzenie ryczałtowe (zgodnie z Formularzem cenowym do oferty) w wysokości ... PLN brutto (słownie: *złotych*), w tym VAT w wysokości ... PLN (słownie: *złotych*), co stanowi kwotę netto .... PLN (słownie:..... Złotych).
2. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie wskazanym w § 3 ust. 14.
3. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu **Umowy**.
4. Rozliczenie wykonanych opracowań dokonane będzie zgodnie z formularzem cenowym, stanowiącym załącznik do oferty.
5. Podstawą wystawienia faktury będzie **Protokół Odbioru Końcowego Prac Projektowych** – sporządzony przez Wykonawcę i zaakceptowany przez Zamawiającego dokument potwierdzający zakres i wartość wykonanej kompletnej **Dokumentacji Projektowej**.
6. Wykonawca wystawi fakturę na Muzeum Kinematografii w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy placu Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź, NIP: 728-11-34-048. Faktura dostarczona będzie przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego.

7. Zapłata należności nastąpi w terminie 30 dni, licząc od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
8. Wykonawca nie może przenosić na osoby trzecie, zarówno w całości jak i w części, jakichkolwiek praw lub obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, w tym również roszczenia o zapłatę wynagrodzenia, chyba że uprzednio uzyska na to zgodę Zamawiającego na piśmie. W przypadku wyrażenia zgody na cesję, Wykonawca wraz z fakturą VAT, złoży oświadczenie, że zawarta umowa cesji obowiązuje, a Zamawiający jest uprawniony do żądania potwierdzenia obowiązywania **Umowy** cesji na dzień dokonywania płatności.
9. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

## § 8

### Przedstawiciele, korespondencja

1. Przedstawicielem Zamawiającego, upoważnionym do kontaktów z Wykonawcą oraz odpowiedzialnym za nadzór nad prawidłową realizacją przedmiotu zamówienia jest:  
.....
2. Przedstawicielem Wykonawcy, upoważnionym do kontaktów z Zamawiającym jest:  
.....
3. Wszelkie dokumenty i powiadomienia dostarczane będą na następujące adresy:  
Zamawiający: .....  
Wykonawca: .....
4. Wszystkie powiadomienia muszą mieć formę pisemną. Faksy i wiadomości przesyłane pocztą elektroniczną uznaje się za formę pisemną.
5. Każda ze stron zobowiązana jest do informowania drugiej strony o każdorazowej zmianie swojego adresu w tym adresów e-mail, nr telefonu, nr faksu w terminie 3 dni od daty zaistnienia zmiany. Zaniechanie zawiadomienia skutkować będzie tym, iż korespondencja przesłana na dotychczasowe adresy zostanie uznana za skutecznie doręczoną. Zmiany o których mowa w ust.1-3 niniejszego paragrafu nie wymagają sporządzenia aneksu do Umowy.

## § 9

### Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na **36 miesięcy** na wykonane opracowania wchodzące w skład przedmiotu Umowy. Terminy liczą się od dnia odbioru przedmiotu Umowy.
2. W ramach niniejszej gwarancji:
  - a) Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady opracowania zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel określony w Umowie, a w szczególności odpowiada za rozwiązania opracowania niezgodne z obowiązującymi

normami i ze stosownymi aktami prawnymi i normami prawa krajowego oraz wspólnotowego i przepisami techniczno – budowlanymi.

- b) W przypadku wystąpienia wad w opracowaniu, których nie ujawniono w czasie odbioru, Zamawiający ma prawo żądać ich usunięcia w terminie 7 dni od daty zawiadomienia Wykonawcy (naniesienie uzupełnień i poprawek na wszystkich egzemplarzach dostarczonych Zamawiającemu), pod rygorem naliczenia kar umownych, określonych w § 10 Umowy. W przypadku nieusunięcia wad w powyższym terminie pomimo ponownego wezwania do ich usunięcia lub odmowy ich usunięcia Zamawiający będzie uprawniony do zlecenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy oraz bez uprzedniej zgody sądu. W tym przypadku koszty usunięcia wad będą pokrywane w pierwszej kolejności z zatrzymanej kwoty będącej zabezpieczeniem należytego wykonania Umowy.
3. **Okres rękojmi** wynosi **36 miesięcy** od dnia odbioru przedmiotu Umowy. Odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy Wykonawca ponosi na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
4. Niniejsza Umowa stanowi jednocześnie dokument gwarancji.
5. Wykonawca oświadcza, że wszelka dokumentacja projektowa nie będzie naruszać praw osób trzecich, a w przypadku wystąpienia w tym względzie jakichkolwiek naruszeń, zobowiązuje się ponieść pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tego tytułu.
6. Za wadę uważa się również wadę, która doprowadzi lub może doprowadzić do powstania wady inwestycji bądź dowolnej jej części.

## § 10

### Kary umowne

1. Kary umowne będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
- a) Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne:
- za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 niniejszej Umowy
  - za zwłokę w przekazaniu określonego w Umowie przedmiotu odbioru w wysokości 0,10 % wartości wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy dzień kalendarzowy zwłoki;
  - za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji jakości lub rękojmi – w wysokości 0,10 % wartości wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy dzień kalendarzowy zwłoki liczony od dnia następnego po upływie terminu wyznaczonego na usunięcie wad;
  - w przypadku wystąpienia nieprawidłowości w realizacji obowiązków wynikających z pełnienia nadzoru autorskiego – w wysokości 1500 zł, za każdy zawiniony przypadek naruszenia oddzielnie;
  - w przypadku nieprzedłożenia dowodu ubezpieczenia lub dowodu uiszczenia składki na następne okresy płatności Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,02 % wynagrodzenia całkowitego brutto określonego § 8 ust. 1 Umowy

za każdy dzień braku umowy ubezpieczenia, braku ciągłości umowy ubezpieczenia lub nie przedłożenia Zamawiającemu któregokolwiek z dokumentów potwierdzających fakt ubezpieczenia;

- w przypadku nie przedłożenia dowodu przedłużenia zabezpieczenia należytego wykonania zamówienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,02 % wynagrodzenia całkowitego brutto określonego w § 8 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki;
- za nieprzekazanie Harmonogramu rzeczowo-finansowego lub nie uwzględnienie zastrzeżeń do niego w terminach wskazanych w Umowie – w wysokości 0,05 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 8 ust 1, za każdy dzień kalendarzowy zwłoki;

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego i przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.

b) Zamawiający płaci Wykonawcy kary umowne:

- z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 niniejszej Umowy, z wyłączeniem przypadków, o których mowa w § 11 ust. 1 pkt a) niniejszej Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania kar umownych z wynagrodzenia oraz zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
  3. Termin płatności kar umownych, o których mowa w ust. 1 wynosi 3 dni od daty doręczenia Wykonawcy noty księgowej.
  4. Maksymalna łączna wysokość kar umownych o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć 20 % Wynagrodzenia umownego brutto określonego w §8 ust. 1 (limit kar umownych). Kary umowne, do których naliczenia na podstawie Umowy uprawniony jest Zamawiający podlegają sumowaniu (kumulacji) z tym jednak zastrzeżeniem, że w sytuacji odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia kary umownej za odstąpienie od Umowy jako kary umownej z tytułu niewykonania zobowiązania umownego.

## **§ 11**

### **Odstąpienie od Umowy**

Stronom przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w następujących sytuacjach:

a) Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy:

- w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych

okolicznościach; w takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy (art. 456 ustawy Pzp);

- w przypadku realizacji zamówienia w sposób niezgodny z Umową, po uprzednim bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do usunięcia naruszeń i upływie terminu wskazanego w wezwaniu;
  - zostało zlikwidowane przedsiębiorstwo Wykonawcy;
  - w przypadku wystąpienia nieprawidłowości w realizacji obowiązków dotyczących pełnienia nadzoru autorskiego, Zamawiający może zgłosić swoje zastrzeżenia na piśmie wraz z argumentacją i naliczyć karę umowną, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt. a) tiret 4 **Umowy** lub odstąpić od **Umowy** w części dotyczącej pełnienia nadzoru autorskiego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy jeżeli stwierdzona nieprawidłowość uniemożliwia realizację Planowanej Inwestycji. Wykonanie prawa odstąpienia może nastąpić poprzez złożenia oświadczenia w formie pisemnej w terminie 100 dni od stwierdzenia nieprawidłowości wraz z uzasadnieniem;
- b) Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy jeżeli:
- Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny odmawia: odbioru **Dokumentacji Projektowej** lub podpisania **Protokołu Częściowego Odbioru**,
  - Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, iż wobec zaistnienia uprzednio nie przewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.

## § 12

### **Klauzula Waloryzacyjna (dla wynagrodzenia, o którym mowa w § 8) Umowy, tj. usługi polegającej na pełnieniu nadzoru autorskiego)**

1. Zmiana wynagrodzenia przysługuje w przypadku, gdy z komunikatów Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego (dalej jako „Prezes GUS”) ogłaszanych po zawarciu Umowy i dotyczących trzech następujących po sobie kwartałów wynika, że suma ogłaszanych wartości zmian cen towarów i usług konsumpcyjnych wynosi więcej niż 5,0%.
2. Z żądaniem zmiany wynagrodzenia Wykonawca może wystąpić co 6 miesięcy. Wniosek o zmianę może dotyczyć wyłącznie wynagrodzenia za prace pozostałe do zrealizowania po dniu złożenia wniosku.
3. Ustalone wynagrodzenie będzie waloryzowane o wartość wskaźnika cen towarów i usług, publikowanego w komunikacie Prezesa GUS, zgodnie ze wzorem opisanym w ust. 4 poniżej.
4. Wartość zmiany wynagrodzenia - Wartość zmiany (WZ) określa się na podstawie wzoru:
  - a)  $WZ = W \times F\%$ , przy czym:
  - b) W - wynagrodzenie netto za realizację przedmiotu Umowy w zakresie wykonywania obowiązku pełnienia nadzoru autorskiego o którym mowa w § 8 ust. 1 lit. c).



- c) F – średnia arytmetyczna trzech następujących po sobie wartości zmian cen towarów i usług konsumpcyjnych wynikających z komunikatów Prezesa GUS, o których mowa w ust. 1.
5. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione zgodnie z ust. 1 zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki:
- a) przedmiotem umowy są usługi,
  - b) okres obowiązywania umowy przekracza 12 miesięcy.
6. Maksymalna zmiana wartości wynagrodzenia Wykonawcy tj. suma wszystkich wprowadzanych zmian na podstawie ww. postanowień nie może przekroczyć łącznie wartości stanowiącej 5% wartości wynagrodzenia za realizację przedmiotu Umowy w zakresie wykonywania obowiązku pełnienia nadzoru autorskiego.

### § 13

#### Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się posiadać przez cały okres realizacji Umowy oraz w okresie udzielonej gwarancji jakości ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej (odpowiedzialność kontraktowa i deliktowa) obejmujące swoim zakresem co najmniej szkody poniesione przez osoby trzecie, a także przedstawicieli i pracowników Zamawiającego i Wykonawcy w wyniku śmierci, uszkodzenia ciała lub rozstroju zdrowia (szkoda osobowa) lub w wyniku utraty, uszkodzenia lub zniszczenia mienia (szkoda rzeczowa), powstałe w związku z wykonywaniem **Prac Projektowych** objętych przedmiotem Umowy na kwotę nie mniejszą niż: 500 000 zł z franszyzą redukcyjną na poziomie nie wyższym niż 2000 zł oraz regularnie opłacać składki ubezpieczeniowe od wskazanego powyżej ubezpieczenia.
2. Kopie polisy wymienionej w ust. 1 oraz kopie zawartej umowy wraz z Ogólnymi Warunkami Ubezpieczenia zawartej **na okres realizacji Umowy i pierwszych 6 miesięcy okresu gwarancji** wraz z dowodem uiszczenia składki za ten okres Wykonawca obowiązany jest przedstawić Zamawiającemu w terminie 10 dni roboczych od dnia podpisania Umowy.
3. Wykonawca obowiązany jest przedkładać Zamawiającemu kopie dokumentów wskazanych w ust. 2 wraz z dowodami uiszczenia składki na następne roczne okresy płatności w terminie 20 dni roboczych przed upływem okresu ubezpieczenia wynikającego z poprzedniego okresu płatności.
4. W przypadku stwierdzenia, iż Wykonawca narusza obowiązek posiadania ubezpieczenia lub opłacania składek z tego tytułu Zamawiający jest uprawniony do zawarcia takiego ubezpieczenia i / lub zapłaty takiej składki na koszt Wykonawcy, potrącając stosowne kwoty z wynagrodzenia Wykonawcy, co nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku uiszczenia kar umownych.

### § 14

### **Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy**

1. Wykonawca wnosi na rzecz Zamawiającego zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości **5%** ceny całkowitej podanej w ofercie (brutto) tj. ....zł, w następujących formach dopuszczonych zapisem art. 450 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych:
  - a) .....
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, o którym mowa w ust. 1, zostanie zwrócone zgodnie z art. 453 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. 70 % wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane,
4. 30 % wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy zostanie zwrócone nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi o którym mowa w § 9.
5. Zmiana formy zabezpieczenia dokonana będzie w formie aneksu do niniejszej Umowy. Zamawiający zobowiązuje się zawrzeć przedmiotowy aneks.
6. W przypadku przedłużającego się terminu wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedłużyć zabezpieczenie należytego wykonania Umowy o okres niezbędny dla prawidłowego zakończenia zadania i przedłożyć jego dowód Zamawiającemu nie później niż 7 dni przed końcem ważności dotychczasowego zabezpieczenia.

### **§ 15**

#### **Inne postanowienia Umowy**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku, o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Do rozstrzygnięć sporów powstałych w związku z realizacją niniejszej Umowy właściwe będą sądy powszechne właściwe miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Umowę niniejszą sporządza się w 2 egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**

Spis załączników:

**Załącznik nr 1** – Opis Przedmiotu Zamówienia

**Załącznik nr 2** – Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami

**Załącznik nr 3** – Zawiadomienie o wyborze oferty

**Załącznik nr 4** – Harmonogram Rzeczowo – Finansowy

**Załącznik nr 5** - Zabezpieczenie Należytego Wykonania Umowy

**Załącznik nr 6** - Polisy ubezpieczeniowe Wykonawcy