

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA DLA ZADANIA PN.

"Opracowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego dla zadania pn. *Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem*"

Główny kod CPV:

71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

Dodatkowe kody CPV:

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

71250000-5 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i pomiarowe

71248000-8 Nadzór nad projektem i dokumentacją

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

71420000-8 Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu

71322000-1 Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

71310000-4 Doradcze usługi inżynieryjne i budowlane

71351910-5 Usługi geologiczne

71352000-0 Usługi badania podłoża

71354000-4 Usługi sporządzania map

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej na potrzeby przeprowadzenia prac budowlanych i konserwatorskich w budynku użyteczności publicznej – siedzibie Muzeum Kinematografii (dawnego Pałacu Scheiblera) wraz zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą techniczną oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad późniejszą realizacją inwestycji.

Projekt pn. "Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem" będzie ubiegał się o dofinansowanie w ramach Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko, w trybie konkursowym.

Nieruchomość położona jest w Łodzi przy Placu Zwycięstwa 1 (dz. nr ewid. ew. nr 48 obr. W-25).

Nieruchomość, której dotyczy zapytanie, składa się z trzech połączonych w rzędzie, stykających się ze sobą krótszymi bokami budynków. Wyraźnie oddzielona jest niższa część stanowiąca niegdyś oddzielny budynek – dawna Wozownia oraz wyższa część – dawny Pałac z oficyną z westybulą od południa oraz dobudówką od wschodu:

- budynek główny (Pałac z oficyną) - dwukondygnacyjny z poddaszem użytkowym, w całości podpiwniczony, z dobudówką z tarasem od strony wschodniej oraz westybulą od południa. Budynek o ogólnych wymiarach: 55,7m x 18,1m, z dachem dwuspadowym krytym blachą miedzianą o nachyleniu 62%. Jedynie wieża posiada dach czterospadowy kryty papą. Część stropów nad parterem i stropy nad piętrem są zabytkowe na belkach drewnianych, częściowo nad parterem występują stropy odcinkowe, ceglane. Stropy nad piwnicą posiadają sklepienia łukowe w części dawnego Pałacu, nad piwnicą w dawnej Oficynie – stropy odcinkowe na belkach stalowych. Budynek posadowiony na fundamentach kamiennie-ceglanych;

- wozownia - dwukondygnacyjny budynek, w całości podpiwniczony, o rzucie na planie zbliżonym do prostokąta o wymiarach 29,4m x 8,6m, dach dwuspadowy kryty blachą miedzianą o nachyleniu 70%. Stropy współczesne monolityczne;

Fasada budynku Pałacu pokryta jest stiukowymi dekoracjami o motywach roślinno-kwiatowych oraz antropomorficznych, posiada regularny układ okien, gzymsy i boniowanie, attyki oraz balustrady tarasów z wazonami w narożach oraz rzeźby przedstawiające sylwetki dzieci / amorków.

Teren przed głównym wejściem do Pałacu od strony południowej zajmuje ogród.

Budynek Pałacu wpisany jest do rejestru zabytków nieruchomych Województwa łódzkiego pod numerem A/260 - zgodnie z Informacją Urzędową Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków Nr WUOZ-R.5130.95.2015.PU z dn. 14.12.2015 r. (dawniej A/15 - zgodnie z decyzją z dnia 20.01.1971 r.) i podlega ochronie w tym zakresie.

Budynek dawnej wozowni oraz budynek dawnej stajni wpisane są do rejestru zabytków nieruchomych Województwa łódzkiego pod numerem A/261 - zgodnie z Decyzją łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Nr WUOZ-R.5140.145.2015.PU z dn. 14.12.2015 r. i podlegają ochronie w tym zakresie.

Zgodnie z Rozporządzeniem Prezydenta RP z dnia 16 lutego 2015 r. w sprawie uznania za pomnik historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”, cały obiekt uznany został za element Pomnika Historii.

Dla obszaru, na którym położona jest nieruchomość, obowiązuje uchwała Nr LXXII/1908/18 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 14 czerwca 2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszaru miasta Łodzi położonej w rejonie alei Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz ulic: Przędzalnianej, Fabrycznej i Targowej.

Zamówienie obejmuje inwentaryzację architektoniczno-budowlaną oraz wszystkie niezbędne opracowania projektowe wraz z koniecznymi opiniami i warunkami technicznymi, m.in.:

1. wykonanie wielobranżowej inwentaryzacji budynków. Inwentaryzację budynków należy wykonać wraz ze szczegółową dokumentacją fotograficzną stanu istniejącego.
2. wykonanie wszelkich niezbędnych ekspertyz i orzeczeń o stanie technicznym budynków.
3. wykonanie Programu Prac Konserwatorskich
4. wykonanie Badań Konserwatorskich
5. wykonanie koncepcji architektoniczno-budowlanej, uwzględniającej wymagania i zalecenia Konserwatora Zabytków, która zawierać będzie wstępną propozycję doboru materiałów konstrukcyjnych, wykończeniowych, aranżacji wnętrz oraz koncepcji zagospodarowania terenu.
6. wykonanie projektu budowlanego, zawierającego:
 - a. projekt zagospodarowania terenu,
 - b. projekt architektoniczno-budowlany,
 - c. projekty techniczne w zakresie poszczególnych branż,
 - d. niezbędne opinie i uzgodnienia,
 - e. informację BIOZ.
7. uzyskanie i przekazanie Zamawiającemu ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.
8. wykonanie wielobranżowego Projektu Wykonawczego. Projekt Wykonawczy będzie zawierać co najmniej szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych, technologii robót, etapowania robót, wizualizacji dla zakresu objętego Projektem Budowlanym.
9. wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych i instalacyjnych (STWiORB)

10. wykonanie przedmiaru robót i kosztorysów inwestorskich. Przedmiary i kosztorysy powinny być bezwzględnie dostosowane do STWiORB oraz projektu wykonawczego i być rozdzielone na poszczególne branże. W ramach branż kosztorysy i przedmiary należy podzielić na poszczególne rodzaje robót. Część kosztowa musi nosić datę opracowania z tego samego miesiąca danego roku, w którym następuje odbiór dokumentacji,
11. wykonywanie aktualizacji kosztorysów inwestorskich – w razie potrzeby - w ciągu 2 lat od daty zakończenia odbioru, nie więcej niż 2-krotnie.
12. wykonanie innych, niewymienionych wyżej opracowań, o ile w trakcie realizacji zamówienia ujawni się taka potrzeba.
13. uzyskanie własnym staraniem i na własny koszt, wszelkich wymaganych warunków technicznych od gestorów sieci, opinii, załączników, uzgodnień, decyzji administracyjnych od wszystkich zainteresowanych instytucji, urzędów i innych podmiotów, jak również wszystkie inne czynności niezbędne do ich uzyskania oraz do zapewnienia warunku kompletności dokumentacji projektowej z punktu widzenia celu, jakiemu ma służyć oraz z punktu widzenia wymogów organów administracji architektoniczno-budowlanej, zatwierdzających projekty lub wydających odpowiednie decyzje administracyjne.
14. pełnienie nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi, realizowanymi na podstawie dokumentacji projektowej. Pełnienie nadzoru autorskiego warunkowane jest realizacją inwestycji, tj. otrzymaniem dofinansowania dla projektu pn. "Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem" w ramach Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko, w trybie konkursowym.

Wykonawca uzyska w imieniu i na rzecz Zamawiającego wszelkie uzgodnienia, pozwolenia, zezwolenia, decyzje i zgody niezbędne dla wykonania inwestycji zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i warunkami zamówienia. Dokumentacja Projektowa musi uwzględniać wymagania i zalecenia Konserwatora Zabytków.

Wszelkie rozwiązania projektowe muszą być zgodne z Łódzkim Standardem Dostępności (zarządzenie Prezydenta Miasta Łodzi nr 7120/VII/17) oraz Wytycznymi dotyczącymi realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027.

Uwaga:

Istnieje konieczność zachowania trwałości dla elementów wykonanych w obiekcie robót budowlanych w ramach realizowanego w latach 2017-2021 projektu pn.: *Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera*, zrealizowanego z udziałem środków UE w perspektywie 2014-2020, tj. m.in.:

1. przebudowa klatki schodowej wraz z remontem konserwatorskim oraz jej nadbudowa i montaż windy osobowej;
2. dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami;
3. dostosowanie sanitariatów i ich wyposażenia do potrzeb osób z niepełnosprawnościami;
4. pozostałe prace budowlane:
 - a. aranżacja poddasza na potrzeby wystawowe oraz prace budowlane mające na celu wydzielenie przestrzeni instalacyjnych
 - b. aranżacja pomieszczeń na potrzeby:
 - nowych powierzchni wystawienniczych - na parterze w strefie pomiędzy wozownią a wieżą,
 - zwiększenia powierzchni wystawienniczych - zmiana przeznaczenia pomieszczenia dawnego księgozbioru.

- c. prace posadzkowe w piwnicy (obszar objęty pracami instalacyjnymi podposadzkowymi)
- d. prace posadzkowe na I piętrze
- e. wykonanie w poziomie piwnicy pomieszczenia archiwum księgozbiorów
- f. zabezpieczenie i wzmocnienie budynku w zakresie izolacji murów piwnicznych wraz z osuszeniem zawilgoconych murów
- g. wykonanie studni żelbetowych dla urządzeń instalacji
- h. wydzielenie i wykończenie pomieszczeń w piwnicy budynku
- i. wzmocnienie stropów nad I piętrem wraz z odtworzeniem posadzek
- j. prace zabezpieczająco - remontowe więźby dachowej
- k. naprawa i renowacja lub całkowita wymiana więźby dachowej wieży
- l. opierzenie na dachu rynien i wymiana rur spustowych
- m. stolarka drzwiowa i okienna wraz z parapetami wewnętrznymi
- n. wykonanie przejść instalacyjnych przez ściany i stropy
- o. modernizacja instalacji sanitarnych (kanal. zew. i wewn., wodociągowa i hydrantowa, ciepła technolog., wentyl. mech., klimat. i ogrzewania)
- p. modernizacja instalacji elektrycznych i teletechnicznych wraz z zabezpieczeniem p.poż.

Zamawiający dysponuje:

1. dokumentacją powykonawczą dla zakresu prac wykonanego w trakcie realizacji projektu pn.: *Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera*, opisanego powyżej,
2. koncepcją zagospodarowania ogrodu pałacowego,

które udostępni Wykonawcy na etapie realizacji umowy.

GWARANCJA I RĘKOJMIA:

Wykonawca zobowiązany będzie udzielić: **min. 36 miesięcy gwarancji jakości i rękojmi** na wykonane opracowania wchodzące w skład przedmiotu umowy.

TERMINY:

Termin wykonania zamówienia w zakresie opracowania Dokumentacji Projektowej: **6 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy**, przy czym wyodrębnia się trzy etapy:

- ETAP I - odbiór Projektu Koncepcyjnego oraz Inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej i ekspertyzy stanu technicznego budynków – w terminie do 2 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;
- ETAP II - odbiór Projektu Budowlanego wraz z projektami branżowymi i niezbędnymi załącznikami do wniosku o pozwolenie na budowę przed złożeniem do właściwych organów administracji publicznej (o ile to będzie konieczne) – w terminie do 4 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy;
- ETAP III - odbiór Wielobranżowego Projektu Wykonawczego - w terminie do 6 miesięcy liczonych od dnia zawarcia Umowy.

Wykonawca zobowiązany jest do sprawowania nadzoru autorskiego nad Dokumentacją Projektową w trakcie realizacji Inwestycji, nie dłużej jednak niż 48 miesięcy od daty zawarcia Umowy.