

1.03 ● sobota

15:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
17:20 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
19:30 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

2.03 ● niedziela

14:30 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
16:40 Krótkometrażowe filmy
animowane nominowane do Oscara
2025, 85'

- *Piękni mężczyźni* (2023), 18'
- *W cieniu cyprysu* (2023), 20'
- *Magiczne cukierki* (2024), 21'
- *Bez końca* (2023), 13'
- *Fuj!* (2024), 13'

18:15 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

3.03 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
• Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego
poświęcony scenografowi Anatolowi
Radzinowiczowi
• *Orzeł* (1958), 104'
reżyseria: Leonard Buczkowski

5.03 ● środa

17:00 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
19:15 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

6.03 ● czwartek

14:00 99. urodziny Andrzeja Wajdy
• *Ziemia obiecana* (1974), 179'
reżyseria: Andrzej Wajda

17:15 Dyskusyjny Klub Filmowy
Człowiek w Zagrożeniu

- *Flow* (2024), 84'
reżyseria: Gints Zilbalodis
 - spotkanie z Michałem Oleszczykiem
- 20:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

7.03 ● piątek

15:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
17:15 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
20:10 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín

8.03 ● sobota

13:45 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
16:00 *Kobiety w czasach Ziemi obiecanej*
• Wykład przybliżający sylwetki kobiet
w powieści Władysława Reymonta i jej
filmowej adaptacji
17:30 Seans przedpremierowy
• *Queer* (2024), 135'
reżyseria: Luca Guadagnino
19:50 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

9.03 ● niedziela

12:00 Mały Kinematograf
• *Flow* (2024), 84'
reżyseria: Gints Zilbalodis
13:30 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
15:40 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
18:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

10.03 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
• Wykład dr. Emila Sowińskiego
poświęcony scenografowi
Romanowi Mannowi
• *Krzyż walecznych* (1958), 84'
reżyseria: Kazimierz Kutz

12.03 ● środa

17:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
20:00 Seans przedpremierowy
• *Queer* (2024), 135'
reżyseria: Luca Guadagnino

13.03 ● czwartek

17:00 Klasyk w kinie
• *Piękna złośnica* (1991), 236'
reżyseria: Jacques Rivette

14.03 ● piątek

17:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
20:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

15.03 ● sobota

14:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino
16:30 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
19:30 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

16.03 ● niedziela

13:20 W krainie Ghibli
• *Mój sąsiad Totoro* (1988), 85'
reżyseria: Hayao Miyazaki
15:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

18:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

17.03 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
• Wykład prof. Kamili Żyto poświęcony
operatorowi Kurtowi Weberowi
• *Baza ludzi umarłych* (1958), 104'
reżyseria: Czesław Petelski

19.03 ● środa

17:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino
19:20 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

20.03 ● czwartek

17:00 Spotkanie z dr. Emilem Sowińskim,
autorem książki *Niezależni producenci.*
Studio Filmowe im. Karola Irzykowskiego
w latach 1981-2005
• Prowadzenie: dr Artur Majer
19:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

21.03 ● piątek

15:30 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino
18:00 Otwarcie 13. Ogólnopolskiego
Festiwalu Animacji O!PLA
20:15 *Nosferatu* (2024), 132'
reżyseria: Robert Eggers

22.03 ● sobota

15:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
17:20 *Nosferatu* (2024), 132'
reżyseria: Robert Eggers
19:40 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

23.03 ● niedziela

13:20 Mały Kinematograf
• *Fantastyczny Angelo* (2024), 84'
reżyseria: Vincent Paronnaud,
Alexis Ducord
15:00 *Nosferatu* (2024), 132'
reżyseria: Robert Eggers
17:30 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

24.03 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
• Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-
Rózyckiej poświęcony operatorowi
Jerzemu Lipmanowi
• *Prawo i pięść* (1964), 92'
reżyseria: Jerzy Hoffman

26.03 ● środa

17:00 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino
19:30 *Nosferatu* (2024), 132'
reżyseria: Robert Eggers

27.03 ● czwartek

17:00 *Nosferatu* (2024), 132'
reżyseria: Robert Eggers
19:20 *Bogini Partenope* (2024), 136'
reżyseria: Paolo Sorrentino

28.03 ● piątek

17:10 *Queer* (2024), 135'
reżyseria: Luca Guadagnino
19:30 DKF Tylna 14
• *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
seans zamknięty

29.03 ● sobota

15:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

17:20 Klasyk w kinie
• *Amelia* (2001), 129'
reżyseria: Jean-Pierre Jeunet
19:40 *Queer* (2024), 135'
reżyseria: Luca Guadagnino

30.03 ● niedziela

13:45 Mały Kinematograf
• *Basia. Radzę sobie* (2025), 53'
reżyseria: Marcin Wasilewski,
Łukasz Kacprowicz, Ignas Meilunas
15:00 *Emilia Pérez* (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard
17:30 *Queer* (2024), 135'
reżyseria: Luca Guadagnino

31.03 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
• Wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego
poświęcony operatorowi Mieczysławowi
Jahodzie
• *Ogniomistrz Kaleń* (1961), 103'
reżyseria: Ewa i Czesław Petelscy

CENNIK BILETÓW DO KINA

Ulgowy/ normalny: 17/19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/
Karta Łodzianina/
Łódzka Karta Bez Barrier: 15/17 zł
DKF *Człowiek w Zagrożeniu*/
Piękna złośnica: 25 zł
Ziemia obiecana: 12 zł
Kobiety w czasach *Ziemi obiecanej*: 10/15 zł
O!PLA/Mały Kinematograf/
Akademia Polskiego Filmu: 15 zł
Spotkanie z dr. Emilem Sowińskim:
wstęp wolny

Szczegółowe informacje:
www.muzeumkinematografii.pl

3.03 – 2.06, godz. 17:00

W ramach programu Akademia Polskiego Filmu zapraszamy do udziału w cyklu Malarskość Kadru – Mistrzowie Sztuki Obrazu. W II semestrze będziemy kontynuować spotkania z twórczością wybitnych operatorów i scenografów. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, w poniedziałki i składają się z godzinnych wykładów oraz projekcji filmu. Zaczynamy już 3 marca!

bilet: 15 zł, karnet: 150 zł

Dyskusyjny Klub Filmowy *Człowiek w Zagrożeniu: Flow / Michał Oleszczyk*

6 marca • czwartek, godz. 17:15

Animowana opowieść o zwierzętach, próbujących przetrwać w postapokaliptycznym świecie, posłuży jako punkt wyjścia do rozmowy o destrukcyjnej roli człowieka w środowisku naturalnym.

Po seansie zapraszamy do udziału w dyskusji z Michałem Oleszczykiem, krytykiem filmowym. Spotkanie poprowadzi Paweł Służewski.

bilet: 25 zł

Klasyk w kinie

13 marca • czwartek, godz. 17:00

Piękna złoźnica, reż. Jacques Rivette

Znany malarz Frenhofer powraca do porzuconego przed laty projektu, pod wpływem spotkania z młodym artystą i jego kochanką. Film zdobył Grand Prix w Cannes. W rolach głównych Michel Piccoli, Jane Birkin i Emmanuelle Béart.

bilet: 25 zł

29 marca • sobota, godz. 17:20

Amelia, reż. Jean-Pierre Jeunet

Urzekająca opowieść o poszukiwaniu miłości i piękna w codzienności. Komedia z Audrey Tautou zdobyła uznanie na całym świecie, w tym 5 nominacji do Oscara i 2 nagrody BAFTA.

bilet: 17/19 zł

Seanse przedpremierowe

8 marca • sobota, godz. 17:30, 12 marca • środa, godz. 20:00

Queer, reż. Luca Guadagnino

Ekranizacja powieści Williama S. Burroughsa, przenosząca widzów do Ameryki Łacińskiej lat 40. XX wieku. Samotny William Lee (Daniel Craig) obsesyjnie zakochuje się w młodym Gene'u Allertonie (Drew Starkey). Ich podróż przez kluby i ekwadorską dżunglę to historia pragnienia, iluzji i utraty kontroli.

bilet: 17/19 zł

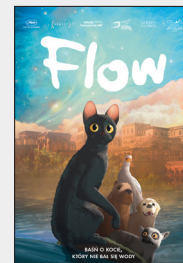
Bohaterką nowego filmu Paolo Sorrentino jest kobieta, która ceni wolność i nie pozwala się zdominować mężczyznom. Urodzona na Capri Partenope fascynuje, lecz wymyka się cudzym pragnieniom. Nieuchwytna i niezależna, szuka własnej drogi w tętniącym życiem Neapolu.

Emilia Pérez

Wymykający się wszelkim ramom gatunkowym, bezkompromisowy film Jacquesa Audiarda. Piosenki i taniec w połączeniu z odważną warstwą wizualną stają się tem historii czterech niezwykłych kobiet, które szukają szczęścia w Meksyku. Oscarowy faworyt z 13 nominacjami.

Dziewczyna z igłą

Nominowana do Oscara duńsko-polsko-szwedzka koprodukcja. Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny zdobył 11 nagród na festiwalu w Gdyni i Złotą Żabę w Toruniu.



stowarzyszenie
kin
studyjnych



Łódź
Miasto Filmu
Wrocław



Łódź
Miasto Filmu
Wrocław



Łódź
Miasto Filmu
Wrocław

Muzeum
Kinematografii
w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1
tel.: 42 203 24 50

