

2.01 ● czwartek
17:00 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 19:00 Klasyk w kinie ● <i>Stop Making Sense</i> (1984), 88' reżyseria: Jonathan Demme
3.01 ● piątek
16:00 Mały Kinematograf ● <i>Zima Mamy Mu</i> (2023), 63' reżyseria: Christian Ryltenius 17:15 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 19:15 Seans przedpremierowy ● <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
4.01 ● sobota
14:15 Mały Kinematograf ● <i>Zima Mamy Mu</i> (2023), 63' reżyseria: Christian Ryltenius 15:30 <i>Here. Poza czasem</i> (2024), 104' reżyseria: Robert Zemeckis 17:30 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 19:30 Seans przedpremierowy ● <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
5.01 ● niedziela
13:15 Mały Kinematograf ● <i>Zima Mamy Mu</i> (2023), 63' reżyseria: Christian Ryltenius 14:30 <i>Here. Poza czasem</i> (2024), 104' reżyseria: Robert Zemeckis 16:30 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 18:30 Seans przedpremierowy ● <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold

8.01 ● środa
17:00 <i>Here. Poza czasem</i> (2024), 104' reżyseria: Robert Zemeckis 19:00 Klasyk w kinie ● <i>Stop Making Sense</i> (1984), 88' reżyseria: Jonathan Demme
9.01 ● czwartek
17:00 <i>Here. Poza czasem</i> (2024), 104' reżyseria: Robert Zemeckis 19:00 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar
10.01 ● piątek
16:30 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 18:30 <i>The Brutalist</i> (2024), 215' reżyseria: Brady Corbet
11.01 ● sobota
14:00 Seans przedpremierowy ● <i>Flow</i> (2024), 84' reżyseria: Gints Zilbalodis 15:30 <i>Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata</i> (2023), 163' reżyseria: Radu Jude 18:30 Seans przedpremierowy ● <i>The Brutalist</i> (2024), 215' reżyseria: Brady Corbet
12.01 ● niedziela
13:30 Seans przedpremierowy ● <i>Flow</i> (2024), 84' reżyseria: Gints Zilbalodis 15:15 Klasyk w kinie ● <i>Stop Making Sense</i> (1984), 88' reżyseria: Jonathan Demme

13.01 ● poniedziałek
17:00 Akademia Polskiego Filmu ● Wykład prof. Moniki Talarczyk poświęcony Tadeuszowi Wybultowi ● <i>Sublokator</i> (1966), 90' reżyseria: Janusz Majewski
15.01 ● środa
17:00 <i>Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata</i> (2023), 163' reżyseria: Radu Jude 20:00 Klasyk w kinie ● <i>Nienawiść</i> (1995), 96' reżyseria: Mathieu Kassovitz
16.01 ● czwartek
17:00 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 19:00 Seans przedpremierowy ● <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn
17.01 ● piątek
16:30 <i>Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata</i> (2023), 163' reżyseria: Radu Jude 19:30 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold

18.01 ● sobota
15:30 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 17:30 Klasyk w kinie ● <i>Nienawiść</i> (1995), 96' reżyseria: Mathieu Kassovitz 19:15 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
19.01 ● niedziela
12:00 W krainie Ghibli ● <i>Mój sąsiad Totoro</i> (1988), 85' reżyseria: Hayao Miyazaki 13:40 <i>W pokoju obok</i> (2024), 110' reżyseria: Pedro Almodóvar 15:40 <i>Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata</i> (2023), 163' reżyseria: Radu Jude 18:30 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
20.01 ● poniedziałek
17:00 Akademia Polskiego Filmu ● <i>Pałac</i> (1980), 89' reżyseria: Tadeusz Junak ● Spotkanie z prof. Ryszardem Lenczewskim
22.01 ● środa
17:15 Klasyk w kinie ● <i>Nienawiść</i> (1995), 96' reżyseria: Mathieu Kassovitz 19:00 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold

23.01 ● czwartek
17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy <i>Człowiek w Zagrożeniu</i> ● <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold ● spotkanie z Bartkiem Chacińskim
24.01 ● piątek
15:00 <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn 17:00 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold 19:30 DKF Tylna 14 ● <i>Substancja</i> (2024), 140' reżyseria: Coralie Fargeat seans zamknięty
25.01 ● sobota
15:20 <i>Flow</i> (2024), 84' reżyseria: Gints Zilbalodis 17:00 <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn 19:15 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
26.01 ● niedziela
13:30 <i>Flow</i> (2024), 84' reżyseria: Gints Zilbalodis 15:15 Klasyk w kinie ● <i>Nienawiść</i> (1995), 96' reżyseria: Mathieu Kassovitz 17:00 <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn 19:10 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold

27.01 ● poniedziałek
17:00 Akademia Polskiego Filmu ● Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej- -Różyckiej poświęcony Jerzemu Skrzypińskiemu ● <i>Akademia Pana Kleksa</i> (1983), 2 części, 158' reżyseria: Krzysztof Gradowski
29.01 ● środa
17:10 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold 19:30 <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn
30.01 ● czwartek
17:00 <i>Dziewczyna z igłą</i> (2024), 115' reżyseria: Magnus von Horn 19:15 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold
31.01 ● piątek
16:00 <i>Kompletnie nieznany</i> (2024), 140' reżyseria: James Mangold 18:30 <i>The Brutalist</i> (2024), 215' reżyseria: Brady Corbet
bilety do kina Kinematograf: 17/19 zł Łódzka Karta Biblioteczna / Karta Łodzianina / Łódzka Karta Bez Barrier / Młodzi w Łodzi: 15/17 zł Mały Kinematograf / W krainie Ghibli / Akademia Polskiego Filmu w Łodzi: 15 zł DKF Człowiek w Zagrożeniu: 25 zł

Seanse przedpremierowe w styczniu

Kompletnie nieznanym, reż. James Mangold
Nowy Jork, początek lat 60. Do West Village przybywa nikomu nieznanym 19-latek z Minnesoty. Obdarzony niezwykłym talentem, już wkrótce jako Bob Dylan zrewolucjonizuje cały muzyczny świat. W roli głównej występuje Timothée Chalamet, wykonawca wszystkich piosenek artysty.
3.01, godz. 19:15 • 4.01, godz. 19.30 • 5.01, godz. 18.30

The Brutalist, reż. Brady Corbet
Epicki dramat o tragicznych losach węgierskiego architekta László Tótha (Adrien Brody). Razem z żoną Erzsébet emigrują do Ameryki. W Stanach mężczyzna otrzymuje wyjątkowo intratne zlecenie.
10.01, godz. 18.30 • 11.01 godz. 18.30

Dziewczyna z igłą, reż. Magnus von Horn
Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień ląduje na bruku. Mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny zdobył 11 nagród na festiwalu w Gdyni, Złotą Żabę na Camerimage i znalazł się na oscarowej short liście.
12.01, godz. 19.00 • 16.01 godz. 19.00

Flow, reż. Gints Zilbalodis
Animowana opowieść o podróży zwierząt, które chronią się przed powodzią w dryfującej łódce, przyniosła twórcom cztery nagrody na MFF Animowanych w Anncy.
11.01, godz. 14.00 • 12.01, godz. 13.30
Bilet: 17/19 zł

Klasyk w kinie

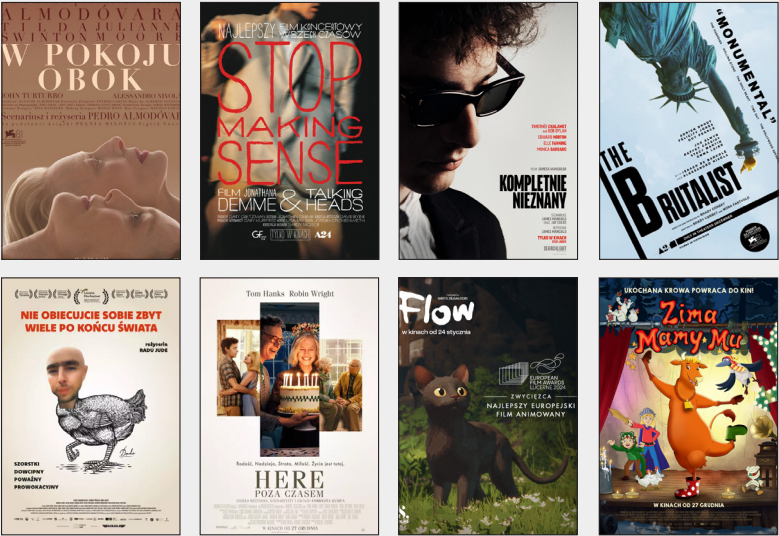
Nienawiść, reż. Mathieu Kassovitz
Kultowy francuski film obchodzi 30. urodziny i powraca na ekrany w odrestaurowanej wersji. 24 godziny z życia młodych mieszkańców paryskiego przedmieścia w świecie napięć społecznych, przemocy i braku perspektyw.
15.01, godz. 20.00 • 18.01, godz. 17.30 • 22.01, godz. 17.15 • 26.01, godz. 15.15

Stop Making Sense, reż. Jonathan Demme
Według wszelkich źródeł: najlepszy film koncertowy w historii kina. Jonathan Demme (*Milczenie owiec*), mistrz dokumentów muzycznych, towarzyszył z kamerą Davidowi Byrne'owi i zespołowi Talking Heads w hollywoodzkim teatrze Pantages w grudniu 1983 roku.
2.01 godz. 19.00 • 8.01 godz. 19.00 • 12.01 godz. 15.15
Bilet: 17/19 zł

Akademia Polskiego Filmu: *Pałac* / Spotkanie z prof. Ryszardem Lenczewskim

20.01 • poniedziałek, godz. 17:00
Adaptacja powieści Wiesława Myślińskiego w reż. Tadeusza Junaka. 1945 rok staje się tłem do opowieści o relacjach między ziemiaństwem a chłopstwem. Autorem zdjęć jest wybitny operator Ryszard Lenczewski, który będzie naszym gościem po seansie.
Bilet: 15 zł
Dyskusyjny Klub Filmowy *Człowiek w Zagrożeniu*: *Kompletnie nieznanym*/ Bartek Chaciński
23 stycznia • czwartek, godz. 17:00
O twórczości Boba Dylana, pierwszego muzyka – laureata literackiej Nagrody Nobla porozmawiamy z Bartkiem Chacińskim, dziennikarzem muzycznym i publicystą.
Bilet: 25 zł

GRAMY:



stowarzyszenie
kin
studyjnych



1982
MIASTO FILMU
UNESCO
Creative City
in 2017



Muzeum
Kinematografii
w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1
tel.: 42 203 24 50

KINEMATOGRAF

Repertuar
styczeń 2025

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Dziewczyna z igłą*, reż. Magnus von Horn, dykt. Gutek Film.