

1.02 ● sobota

14:00 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
16:10 *Kompletnie nieznan*y (2024), 140'
reżyseria: James Mangold
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

2.02 ● niedziela

12:30 W krainie Ghibli
• ***Mój sąsiad Totoro*** (1988), 85'
reżyseria: Hayao Miyazaki
14:00 *Kompletnie nieznan*y (2024), 140'
reżyseria: James Mangold
16:30 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

5.02 ● środa

17:00 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet
20:40 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn

6.02 ● czwartek

17:00 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet
20:40 *Kompletnie nieznan*y (2024), 140'
reżyseria: James Mangold

7.02 ● piątek

16:30 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

8.02 ● sobota

15:00 *Flow* (2024), 84'
reżyseria: Gints Zilbalodis
16:30 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

9.02 ● niedziela

13:00 W krainie Ghibli
• ***Naręczona dla kota*** (2002), 75'
reżyseria: Hiroyuki Morita
14:20 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
16:30 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

12.02 ● środa

16:00 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
18:40 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

13.02 ● czwartek

17:30 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet

14.02 ● piątek

15:00 *Ziemia obiecana* (1974), 179'
reżyseria: Andrzej Wajda
18:15 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
20:30 *Spragnieni miłości* (2000), 98'
reżyseria: Wong Kar-Wai

15.02 ● sobota

14:00 W krainie Ghibli
• ***Naręczona dla kota*** (2002), 75'
reżyseria: Hiroyuki Morita
15:30 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
17:45 *Spragnieni miłości* (2000), 98'
reżyseria: Wong Kar-Wai
19:30 Seans przedpremierowy
• ***Emilia Pérez*** (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

16.02 ● niedziela

12:30 W krainie Ghibli
• ***Ponyo*** (2008), 100'
reżyseria: Hayao Miyazaki
14:20 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn
16:30 *Spragnieni miłości* (2000), 98'
reżyseria: Wong Kar-Wai
18:15 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín

19.02 ● środa

15:00 W krainie Ghibli
• ***Tajemniczy świat Arietty*** (2010), 94'
reżyseria: Hiromasa Yonebayashi
17:00 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
19:15 *Dziewczyna z igłą* (2024), 115'
reżyseria: Magnus von Horn

20.02 ● czwartek

15:30 *Flow* (2024), 84'
reżyseria: Gints Zilbalodis
17:00 *Maria Callas* (2024), 123'
reżyseria: Pablo Larraín
19:15 Seans przedpremierowy
Emilia Pérez (2024), 130'
reżyseria: Jacques Audiard

21.02 ● piątek

12:00 Orowadzanie po wystawie
„Pół wieku *Ziemi obiecanej*”
• ***Ziemia obiecana*** (1974), 179'
reżyseria: Andrzej Wajda
17:00 Seans specjalny z taśmy 35 mm
• ***Ziemia obiecana*** (1974), 179'
reżyseria: Andrzej Wajda

22.02 ● sobota

13:30 W krainie Ghibli
• ***Mój sąsiad Totoro*** (1988), 85'
reżyseria: Hayao Miyazaki
15:15 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet
19:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

23.02 ● niedziela

12:30 W krainie Ghibli
• ***Tajemniczy świat Arietty*** (2010), 94'
reżyseria: Hiromasa Yonebayashi
14:15 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet
18:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

26.02 ● środa

15:15 *The Brutalist* (2024), 215'
reżyseria: Brady Corbet
19:00 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof

27.02 ● czwartek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy
Człowiek w Zagrożeniu
• ***Nasienie świętej figi*** (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
• **spotkanie z Błażem Hrapkowiczem**

28.02 ● piątek

15:00 *Flow* (2024), 84'
reżyseria: Gints Zilbalodis
16:30 *Nasienie świętej figi* (2024), 168'
reżyseria: Mohammad Rasoulof
19:30 DKF Tylna 14
• ***W pokoju obok*** (2024), 110'
reżyseria: Pedro Almodóvar
seans zamknięty

Dziewczyna z igłą

Nominowana do Oscara duńsko-polsko-szwedzka koprodukcja. Kopenhaga, tuż po I wojnie światowej. Karoline (Victoria Carmen Sonne), młoda pracownica fabryki, zachodzi w ciążę i z dnia na dzień łąduje na bruku. Mistrzowsko skonstruowany thriller psychologiczny zdobył 11 nagród na festiwalu w Gdyni i Złotą Żabę na Camerimage.

Flow

Pierwsze nominacje do Oscara dla łotewskiej kinematografii. Animowana opowieść o zwierzętach, które chronią się przed powodzią w dryfującej łódce. Podróż przez malownicze przestrzenie zalanych miast i lasów to symboliczna wyprawa w głąb siebie, która poruszy zarówno dorosłych kinomanów, jak i młodszą publiczność. Po światowej premierze na festiwalu w Cannes film zdobył już ponad 60 nagród na całym świecie.

Kompletnie nieznan

Nowy Jork, początek lat 60. Do West Village przybywa nikomu nieznan 19-latek z Minnesoty. Obdarzony niezwykłym talentem, już wkrótce jako Bob Dylan zrewolucjonizuje cały muzyczny świat. W roli głównej występuje Timothée Chalamet, wykonawca wszystkich piosenek w filmie. 8 nominacji do Oscara.

Maria Callas

Historia najstynniejszej sopranistki z Angeliną Jolie w roli głównej. Paryż, lata 70. XX wieku. Maria Callas wspomina burzliwą i piękną historię swojego życia.

Spragnieni miłości

Po 25 latach od premiery przypominamy najpiękniejszy romans w historii kina.

The Brutalist

Epicki dramat o tragicznych losach węgierskiego architekta László Tótha (Adrien Brody). Razem z żoną Erzsébet emigrują do Ameryki. W Stanach mężczyzna otrzymuje wyjątkowo intratne zlecenie. Nominowany do Oscara w 10 kategoriach.

CENNIK BILETÓW

Ulgowy/ normalny: 17/19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/
Karta Łodzianina/
Łódzka Karta Bez Barrier: 15/17 zł
DKF *Człowiek w Zagrożeniu*: 25 zł
Ziemia obiecana: 12 zł
Orowadzanie kuratorskie/
W krainie Ghibli: 15 zł
Szczegółowe informacje:

Pół wieku Ziemi obiecanej
wydarzenia specjalne towarzyszące wystawie

- 14.02 • piątek, godz. 15:00** seans filmu *Ziemia obiecana*
21.02 • piątek, godz. 12:00 oprowadzanie po wystawie (60') i seans filmu *Ziemia obiecana*
21.02 • piątek, godz. 17:00 seans filmu *Ziemia obiecana* z taśmy 35 mm
22.02 • sobota, godz. 14:00 oprowadzanie kuratorskie (60')
23.02 • niedziela, godz. 12:00 oprowadzanie kuratorskie (60')

Muzeum Kinematografii otworzy dla publiczności wystawę „Pół wieku *Ziemi obiecanej*” w dn. 14 lutego 2025 r. Od premiery arcydzieła Andrzeja Wajdy 21 lutego 1975 r. minęło już pół wieku. Zaprezentujemy m.in. oryginalne notatki reżysera z czasu realizacji *Ziemi obiecanej*, kostiumy odtwórców głównych ról oraz przygotowany przez Muzeum film, w którym o pracy na planie wypowiadają się m.in. aktorzy Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn, Wojciech Pszoniak, Anna Nehrebecka. Wystawie towarzyszy program edukacyjny dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

Na seansach filmowych wyświetlać będziemy oryginalną wersję filmu z 1974 r. po rekonstrukcji cyfrowej. 21 lutego zapraszamy też na specjalny pokaz rocznicowy z taśmy światłoczułej.

Szczegółowe informacje: www.muzeumkinematografii.pl

Seanse przedpremierowe: Emilia Pérez

15.02 • sobota, godz. 19:30, 20.02 • czwartek, godz. 19:15
Wymykający się wszelkim ramom gatunkowym, bezkompromisowy film Jacquesa Audiarda. Wyzwalające piosenki i taniec w połączeniu z odważną warstwą wizualną stają się tłem historii czterech niezwykłych kobiet, z których każda szuka szczęścia w Meksyku. Oscarowy faworyt z 13 nominacjami.

Bilet: 17/19 zł

W krainie Ghibli

Luty 2025
W lutym przypomnimy kultowe animacje japońskiego studia Ghibli. Zaprezentujemy cztery tytuły dla dzieci: *Ponyo*, *Naręczona dla kota*, *Tajemniczy świat Arietty* i *Mój sąsiad Totoro*.

Bilet: 15 zł

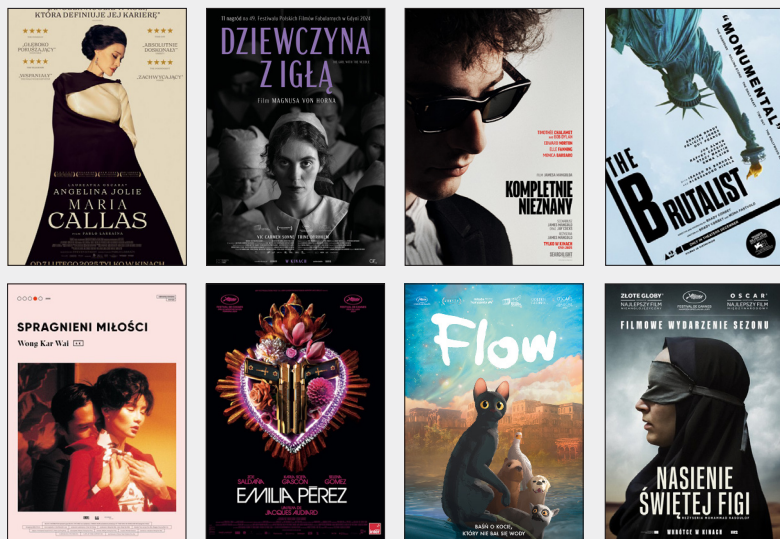
Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu: Nasienie świętej figi
i spotkanie z Błażem Hrapkowiczem

27.02 • czwartek, godz. 17:00
Nominowany do Oscara, jeden z najważniejszych i najgłośniejszych filmów 2024 r., pokazujący jak polityka wpływa na codzienność irańskiej rodziny. *Nasienie świętej figi* zostało nakręcone w tajemnicy w Iranie i ukończone w Niemczech, dokąd reżyser Mohammad Rasoulof uciekł, aby uniknąć więzienia za swoją zaangażowaną politycznie twórczość i otwartą krytykę reżimu.

Po seansie zapraszamy do udziału w dyskusji z Błażem Hrapkowiczem, krytykiem filmowym.

Bilet: 25 zł

GRAMY:



stowarzyszenie kin studyjnych UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Łódź MIĘSTO FILMU UNESCO Creative City UNESCO Creative City in 2017 Muzeum Kinematografii w Łodzi pl. Zwycięstwa 1 tel.: 42 203 24 50

KINEMATOGRAF

Repertuar
luty 2025

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Maria Callas*, rez. Pablo Larrain, dyst. Kino Świat.