



**Plan działania
Muzeum Kinematografii w Łodzi
na rzecz poprawy zapewniania dostępności
osobom ze szczególnymi potrzebami
na lata 2024 - 2025**

Data utworzenia dokumentu

2023-12-28

Wstęp

Niniejszy dokument stanowi kontynuację planu działania Muzeum Kinematografii w Łodzi na rzecz poprawy zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2020-2023. Dokument zawiera informacje o całokształcie działań podejmowanych przez Muzeum w związku z obowiązkiem zapewnienia przez podmioty publiczne dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Przedstawiamy w nim wymogi prawne, podejmowane dotychczas działania oraz harmonogram przyszłych prac. Realizacja planu pozwoli na zwiększenie dostępności architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej. Poprawi to jakość życia osób ze szczególnymi potrzebami, na przykład osób z niepełnosprawnością, seniorów, dzieci i innym. Plan został przygotowany zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Plan obejmuje 4 obszary dostępności:

- dostępność architektoniczna,
- dostępność cyfrowa,
- dostępność informacyjno- komunikacyjna,
- pozostałe działania.

Podstawa prawna

Zgodnie z obowiązującymi od 2019 r. przepisami każdy podmiot publiczny ma obowiązek tak prowadzić swoją działalność, aby zapewnić osobom ze szczególnymi potrzebami dostęp do wszystkich swoich pomieszczeń i działań, jakie prowadzi na trzech podstawowych obszarach, czyli architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym i cyfrowym.

Podstawę prawną stanowią dwa dokumenty:

1. Ustawa o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z dnia 4 kwietnia 2019 r.; w tekście również, jako Ustawa o dostępności cyfrowej;
2. Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami z dnia 19 lipca 2019 r.; w tekście również, jako Ustawa o zapewnieniu dostępności.

Powyższe akty prawne zostały oparte o zapisy Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r.

W dniu 16 lutego 2021 r., rząd przyjął do realizacji Strategię na rzecz Osób z Niepełnosprawnościami 2021–2030, która wyznacza ramy polityki krajowej na rzecz osób z różnorodnymi dysfunkcjami w wyżej wymienionym okresie.

Regulacja prawna w zakresie dostępności powstała, aby poprawić szeroko rozumiane warunki życia osób ze specjalnymi potrzebami, czyli wszystkich, którzy na stałe lub czasowo potrzebują wspomaganie w zakresie podstawowego funkcjonowania.

Prawo skupia się na trzech podstawowych obszarach, czyli dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej i cyfrowej.

Zapewnienie dostępności w zakresie architektonicznym wynika z Art. 6. Ustawy o zapewnieniu dostępności cyt. „Minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obejmują:

1) w zakresie dostępności architektonicznej:

a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków,

b) instalację urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych,

c) zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy,

d) zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, 568 i 875)

e) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób;”

Zapis ten nakłada na podmioty obowiązek:

- zainstalowania urządzeń typu windy, rampy, podjazdy, które wspomogą proces przemieszczania się;

- zapewnienia informacji o rozkładzie pomieszczeń za pomocą tyfloplanów;

- zniesienie barier pionowych i poziomych;

- zastosowania w nowych inwestycjach zasad uniwersalnego projektowania;

- uwzględnienia w procedurach ewakuacji potrzeb osób z różnego rodzaju dysfunkcjami;

- dostosowanie procedur wewnętrznych w taki sposób, aby możliwe było wejście do pomieszczeń z psem przewodnikiem i psem asystującym.

Zapewnienie dostępności w zakresie cyfrowym wynika z Art. 6. Ustawy o zapewnieniu dostępności, cyt. „Minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obejmują:

2) w zakresie dostępności cyfrowej – wymagania określone w Ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych;

Zapis ten nakłada na podmiot obowiązek dostosowania stron i aplikacji mobilnych do wymogów WCAG 2.1 i obejmuje min.

- nawigację po stronie za pomocą skrótów klawiaturowych;
- możliwość dostosowania strony do indywidualnych potrzeb min. za pomocą zmiany wielkości czcionki, dostosowania kontrastu;
- dostęp do wszystkich treści w tym filmów, zdjęć i dokumentów na stronie za pomocą czytników i aplikacji odczytujących.

Zapewnienie dostępności w zakresie informacyjno-komunikacyjnym wynika z Art. 6. Ustawy o zapewnieniu dostępności, cyt. „Minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obejmują:

3) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- a) obsługę z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się, o których mowa w art. 3 pkt 5 ustawy z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się (Dz. U. z 2017 r. poz. 1824), lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje,
- b) instalację urządzeń lub innych środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących, w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia,
- c) zapewnienie na stronie internetowej danego podmiotu informacji o zakresie jego działalności w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania,
- d) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z podmiotem publicznym w formie określonej w tym wniosku.

Zapis ten nakłada na podmiot obowiązek:

- zainstalowania urządzeń wspomagających słyszenie takich jak pętle indukcyjne;

- zapewnienia na wniosek osoby zainteresowanej usługi tłumaczenia na PJM (nie jest tożsame z usługą przewodnicką);
- zamieszczenia na stronie internetowej pliku wideo z nagraniem w PJM informacją o zakresie działalności instytucji;
- zamieszczenia w systemie ETR wszystkich istotnych informacji z zakresu działalności instytucji.

Osoby ze szczególnymi potrzebami

Osoba ze szczególnymi potrzebami to, zgodnie z Ustawą, osoba, która ze względu na swoje cechy zewnętrzne lub wewnętrzne, albo ze względu na okoliczności w których się znajduje, musi podjąć dodatkowe działania lub zastosować dodatkowe środki w celu przezwyciężenia bariery, aby uczestniczyć w różnych sferach życia na zasadzie równości z innymi osobami.

Taka definicja oznacza, że są to osoby z niepełnosprawnością, ale także inne osoby, na przykład:

- poruszające się na wózku lub o kulach;
- kurierzy i dostawcy z ciężkimi przesyłkami;
- rodzice z wózkami dziecięcymi;
- niewidome i słabowidzące;
- z niepełnosprawnością słuchu, Głusi;
- głuchoniewidome – z jednoczesnym uszkodzeniem wzroku i słuchu;
- z zaburzeniami psychicznymi;
- z niepełnosprawnością intelektualną;
- cudzoziemcy;
- mające trudności w komunikowaniu się z otoczeniem;
- o nietypowym wzroście (bardzo niskie lub bardzo wysokie);
- starsze, u których szczególne potrzeby pojawiły się wraz z wiekiem;
- kobiety w ciąży.

Dotychczasowe działania na rzecz poprawy dostępności

Muzeum Kinematografii w Łodzi mieści się w budynkach przy Placu Zwycięstwa 1 w Łodzi. Siedziba Muzeum, czyli zabytkowy dom mieszkalny fabrykanta Karola Scheiblera z II połowy XX wieku objęty jest nadzorem i opieką konserwatorską i podlega Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz Ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, co sprawia, że wiele rozwiązań zwłaszcza z zakresu dostępności architektonicznej jest trudne, a czasami niemożliwe do wykonania. Muzeum jest administratorem strony internetowej www.muzeumkinematografii.pl

Działania Muzeum skupiają się na zapewnieniu szeroko rozumianej dostępności zgodnie z obowiązującymi przepisami. Jednak dokładamy wszelkich starań, aby te działania nie wynikały tylko z przepisów prawa, ale przede wszystkim z postawy zrozumienia i akceptacji różnorodności ludzkich potrzeb przez pracowników instytucji. W obszarze zapewnienia dostępności z chwilą wejścia w życie wzmiankowanych przepisów podjęto następujące działania:

- powołano koordynatora ds. dostępności zgodnie z Ustawą o zapewnieniu dostępności, Art. 14. 1.;
- wykonano audyt wewnętrzny diagnozujący obszary przyszłych działań;
- przygotowano plan wdrażania zapisów Ustawy.

Na dzień publikacji planu istnieją ułatwienia i dostosowania dla osób ze specjalnymi potrzebami w tym z niepełnosprawnościami w poniższych obszarach.

Dostępność architektoniczna

Wejście jest na poziomie ulicy. Brak stopnia przy drzwiach. Budynek jest wolny od barier architektonicznych poziomych i pionowych dzięki platformie schodowej i windzie. Pracownik w kasie udziela informacji na temat rozkładu pomieszczeń w Muzeum. W budynku znajdują się trzy toalety częściowo przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową (odpowiednie przestrzenie i zamontowane urządzenia, brak systemu przywołania). Na stanowisku kasowym jest obniżona lada do obsługi zwiedzających. Pętle indukcyjne są w kasie i sali kinowej.

Dzięki działaniom podjętym w latach 2020-2023:

- stworzono zasady dotyczące przebywania na terenie Muzeum psa asystującego, psa przewodnika;
- wyróżniono początki i końce wszystkich biegów schodowych;

- wyrównano powierzchnię części dziedzińca ułatwiającą poruszanie się osobom na wózku;
- zakupiono podest dla dzieci umożliwiającą korzystanie z eksponatu na wystawie;
- zakupiono stoły do działań edukacyjnych z regulacją wysokości dla osób ze szczególnymi potrzebami;
- oznakowano wybrane elementy wyposażenia ekspozycji taśmą odblaskową;
- stworzono miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami przed wejściem do Muzeum.

Dostępność cyfrowa

Dostępność cyfrowa jest zapewniana przez Muzeum zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2023 poz. 1440). Strona internetowa zarządzana przez Muzeum jest częściowo zgodna z Wytycznymi dla dostępności treści internetowych 2.1 (WCAG 2.1). Użytkownicy tych stron mają pełny dostęp do materiałów i ich funkcjonalności poprzez: nawigowanie po stronie bez użycia myszki; opisy alternatywne grafik i zdjęć; możliwość powiększania strony, zwiększenia kontrastu; uwzględnienie napisów oraz opisów treści filmów udostępnianych na stronie w odrębnym pliku. Ponadto na stronie internetowej znajduje się deklaracja dostępności oraz zakładka „Dostępność” z opisem ułatwień i barier znajdujących się w Muzeum.

Dzięki działaniom podjętym w latach 2020-2023:

- wykonano nową stronę internetową;
- przeprowadzono cyklicznie szkolenia dla pracowników zawierające elementy dostępności cyfrowej prowadzone przez instytucje zewnętrzne;
- zostały wskazane osoby w działach Muzeum, które czuwają nad dostosowaniem dokumentów elektronicznych do dostępności cyfrowej;
- zapewniono korzystanie z usługi wideotłumaczenia na Polski Język Migowy w kasie dla osób odwiedzających Muzeum.

Dostępność informacyjno- komunikacyjna

W obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej Muzeum zapewnia dzięki działaniom podjętym w latach 2020-2023:

- informacje o Muzeum i jego działalności w polskim języku migowym (PJM), w tekście łatwym do czytania i zrozumienia (ETR) dostępne na stronie Muzeum;
- przewodnik dostępny na stronie Muzeum.
- możliwość skorzystania z aplikacji tłumacza na Polski Język Migowy w podstawowym zakresie odnośnie spraw związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- możliwość nauki polskiego języka migowego (PJM) przez pracowników Muzeum;
- pętle indukcyjne oznaczone piktogramem dostępne w kasie oraz w sali kinowej zlokalizowanej w budynku Muzeum;
- audioprzewodniki po Muzeum posiadające ścieżkę zwiedzania z elementami audiodeskrypcji;
- system nadajników YourWay dla osób z niepełnosprawnością wzroku (12 sztuk) na zewnątrz i wewnątrz Muzeum;
- możliwość kontaktu z Muzeum za pomocą SMS, MMS;
- możliwość złożenia wniosku ze wskazaniem formy kontaktu oczekiwanej przez osobę ze szczególnymi potrzebami;
- możliwość złożenia wniosku o zapewnienie dostępności;
- cyklicznie szkolenia z dostępności działań komunikacyjnych oraz z prostego języka prowadzone przez Koordynatora ds. dostępności i firmy zewnętrzne.

Pozostałe działania

Muzeum prowadzi ponadto działania służące zwiększeniu zatrudnienia i praktykowania osób z niepełnosprawnościami, w tym:

- prowadzi nabory na wolne stanowiska pracy, stosowane są różnego rodzaju rozwiązania dotyczące dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Aplikować można elektronicznie, ogłoszenia zawierają informację o warunkach pracy oraz podawane są informacje o dostosowaniu budynku i miejsca pracy;
- zapewnia możliwość wykorzystania formularza rekrutacyjnego w formule elektronicznej, który pozwala na zaznaczenie indywidualnych potrzeb kandydata oraz podanie numeru telefonu w ogłoszeniu bezpośrednio do osoby odpowiedzialnej za rekrutację;

- zapewnia możliwość odbywania rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami online;
- umożliwi udział asystenta osoby z niepełnosprawnością, a także tłumacza polskiego języka migowego (PJM) podczas procesu rekrutacyjnego;

Te zrealizowane działania są dla nas częścią analizy stanu zastanego. Dzięki nim nabraliśmy doświadczenia i możemy lepiej zaplanować kolejne działania.

Pomimo wielu działań zrealizowanych i będących w trakcie realizacji, identyfikuje się potrzeby dalszego rozwijania działań Muzeum w kierunku zwiększania jego dostępności pod względem architektonicznym, cyfrowym, informacyjno-komunikacyjnym.

Kierunki działań na lata 2023-2024 zostały ujęte w harmonogramie.

Cel i działania

Celem planu jest stopniowe zwiększanie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Plan zawiera działania i harmonogram ich realizacji. Zrealizowane działania podniosą dostępność i poprawią jakość życia wszystkich. Będzie to możliwe dzięki zmianie podejścia do osób ze szczególnymi potrzebami oraz projektowaniu usług dostępnych dla wszystkich. Zmiany będą dotyczyły zarówno pracowników, jak i osób z zewnątrz, szczególnie zwiedzających i uczestników działań kulturalnych realizowanych przez Muzeum.

Cel planu zostanie zrealizowany poprzez planowane działania w latach 2024 – 2025. Harmonogram wprowadzania zmian na rzecz poprawy dostępności obejmuje działania w zakresie dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej i cyfrowej.

Dostępność architektoniczna

Lp.	Planowane działanie	Osoba odpowiedzialna	Sposób realizacji	Czas realizacji
1.	Dostosowanie w pełni toalet dla osób z niepełnosprawnościami poprzez zamontowanie systemu przywołującego	Kierownik Działu Administracji	Zlecenie zbadania możliwości, co do rodzaju zastosowanego systemu. Zamontowanie systemu według wybranej opcji	Do 30.06.2024
2.	Zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami informacji na temat rozkładu pomieszczeń w Muzeum.	Kierownik Działu Edukacji i Kultury Filmowej, Kierownik Działu Obsługi Ekspozycji, Kierownik Działu Wystaw	Przeszkolenie pracowników w zakresie udzielania wsparcia osobom ze szczególnymi potrzebami podczas wizyty w Muzeum, powiększenie systemu YourWay o kolejny beacon na wystawie Pałac pełen bajek	Cały okres realizacji planu.
3.	Wykonanie tyfloplanu budynku	Kierownik Działu Administracji, Koordynator ds. dostępności	Zlecenie projektu i wykonanie tyfloplanów z informacjami o rozkładzie pomieszczeń	Do 31.12.2025
4.	Oznakowanie schodów wewnętrznych	Kierownik Działu Administracji, Koordynator ds. dostępności	Wytypowanie miejsc, w których bez naruszenia przepisów Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami można takie oznaczenia wykonać.	Do 30.06.2024

			Wymiana zużytych taśm ostrzegawczych na nowe	
5.	Dostosowanie windy dla osób z dysfunkcją wzroku	Koordynator ds. dostępności	Zamontowanie nakładki na panel nawigacji w windzie	Do 31.12.2024
6.	Oznakowanie miejsca parkingowego dla osób z niepełnosprawnościami	Kierownik Działu Administracji, Koordynator ds. dostępności	Wystosowanie pisma o wyznaczenie koperty do zamontowanego drogowego znaku pionowego przez ZDiT w Łodzi	Do 31.08.2024
7	Zastosowanie ścieżek naprowadzających na ciągach komunikacyjnych na obszarze przylegającym do terenu Muzeum	Kierownik Działu Administracji, Koordynator ds. dostępności	Wystosowanie pisma do Rzecznika Osób z Niepełnosprawnościami UMŁ. Po uzyskaniu poparcia wystąpienie do ZDiT o montaż ścieżek naprowadzających	Do 30.06.2024
8.	Zapewnienie przeszkolenia większej liczby pracowników do obsługi platform	Kierownik Działu Obsługi Ekspozycji	Przeszkolenie pracowników w zakresie udzielania wsparcia osobom ze szczególnymi potrzebami podczas wizyty w Muzeum.	Cały okres realizacji planu.
9.	Wyrównanie drogi gruntowej na dziedzińcu Muzeum prowadzącej do ogrodu zimowego na potrzeby osób	Kierownik Działu Administracji	Zlecenie zbadania możliwości, co do rodzaju zastosowanego podłoża. Wykonanie według wybranej opcji. Doraźne działania	Do 31.12.2025

	z ograniczeniami ruchowymi		wyrównujące podłoże gruntowe	
--	----------------------------	--	------------------------------	--

Dostępność cyfrowa

Lp.	Planowane działanie	Osoba odpowiedzialna	Sposób realizacji	Czas realizacji
1.	Dostosowanie dokumentów elektronicznych do wymagań ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz.1440).	Kierownicy działów, Koordynator ds. dostępności	Dalsza aktywność i szkolenia osób wyznaczonych do czuwania nad dostępnością dokumentów elektronicznych w poszczególnych komórkach organizacyjnych.	Cały okres realizacji planu.
2.	Strona internetowa Muzeum. Strona BIP. Dostosowanie dokumentów udostępnianych na stronach Muzeum do wymagań Ustawa o dostępności cyfrowej	Kierownik Działu Promocji, pracownicy uprawnieni do aktualizacji treści strony, Koordynator ds. dostępności	Ciągle monitorowanie pojawiających się na stronach dokumentów pod względem możliwości ich odczytywania za pomocą czytników i programów komputerowych oraz aplikacji mobilnych.	Cały okres realizacji planu

Dostępność komunikacyjno-informacyjna

Lp.	Planowane działanie	Osoba odpowiedzialna	Sposób realizacji	Czas realizacji
1.	Zapewnienie wsparcia osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie poruszania się po instytucji.	Kierownik Działu Edukacji i Kultury Filmowej, Kierownik Działu Obsługi Ekspozycji	Przeszkolenie pracowników w zakresie udzielania wsparcia osobom ze szczególnymi potrzebami podczas wizyty w Muzeum.	Cały okres realizacji planu.
2.	Zapewnienie tłumaczeń PJM	Koordinator ds. dostępności, Kierownik Działu Obsługi Ekspozycji, informatyk, Kierownik Działu Kina i Wydarzeń	Ciągłość funkcjonowania tłumacza PJM online dostępnego w kasie Muzeum. Informowanie nowych pracowników recepcji o istnieniu tego rodzaju rozwiązania. Zapewnienie możliwości tłumaczenia PJM na spotkaniach, w ramach tworzonych multimediiów oraz możliwość tłumaczenia wybranych tekstów	Cały okres realizacji planu.

3.	Wszystkie wystawy. Dostosowanie wystaw czasowych i wystawy stałej do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami	Koordynator ds. dostępności, Kierownik Działu Wystaw	W miarę możliwości przeprowadzać takie działania, aby każda wystawa była dostępna dla osób z dysfunkcją słuchu, wzroku i dysfunkcjami intelektualnymi na różnych poziomach	Cały okres realizacji planu.
4.	Wszystkie pomieszczenia. Opisanie w alfabecie Braille'a dostępnych pomieszczeń, urzędzeń, gablot itp	Koordynator ds. dostępności, Kierownik Działu Wystaw, Kierownik Działu Administracji	Wytypowanie miejsc, w których bez naruszenia przepisów Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami można takie oznaczenia wykonać	Do 31.12.2025

Inne działania

Niezależnie od regulacji prawnych Muzeum Kinematografii w Łodzi będzie we wskazanym okresie czasu podejmowało działania, które nie są obecnie wymagane, ale mieszczą się w zakresie tzw. dobrych praktyk. Chodzi tu przede wszystkim o podnoszenie świadomości pracowników Muzeum odnośnie funkcjonowania osób ze szczególnymi potrzebami i możliwości ich wsparcia. Będą to szkolenia, prelekcje, udział w konferencjach. Sukcesywnie będzie również rozszerzana i uzupełniana oferta edukacyjna instytucji.

Monitoring realizacji

Koordynator do spraw dostępności będzie prowadzić stały monitoring realizacji planu. Odpowiedzialni za realizację poszczególnych pozycji planu są kierownicy komórek, w których zakresie merytorycznym leżą podejmowane działania. Po zakończeniu każdego roku realizacji planu przygotowuje sprawozdanie. Sprawozdanie ma być gotowe do 31 stycznia. Sprawozdanie powinno zawierać informacje o zrealizowanych działaniach. Dodatkowo może zawierać wnioski oraz rekomendacje do dalszego działania lub zmian w planie.

Kierownik podmiotu przyjmuje sprawozdanie, a koordynator aktualizuje plan, o ile jest to konieczne. Taka konieczność może wynikać z treści sprawozdania lub z innych powodów. Plan trzeba zaktualizować przede wszystkim wtedy, gdy jakieś działanie nie zostało zrealizowane zgodnie z planem. Mogą się pojawić inne sytuacje, na przykład zmiana przepisów, pojawienie się nowych rozwiązań technicznych lub pojawienie się kolejnych obszarów wymagających zapewnienia dostępności.

Kierownik podmiotu zatwierdza zaktualizowany plan i zleca opublikowanie go w biuletynie informacji publicznej i na stronie internetowej.

Wszelkie informacje o działalności Muzeum w tym również z zakresu wdrażania dostępności znajdują się pod adresem www.muzeumkinematografii.pl

Osoba przygotowująca plan: Magdalena Pelska, Koordynator ds. dostępności
Muzeum Kinematografii w Łodzi



Osoba zatwierdzająca plan: Marzena Bomanowska, Dyrektor Muzeum
Kinematografii w Łodzi



DYREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI
Marzena Bomanowska