

### 1.03 • piątek

**15:00 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**17:40 Dobrzy nieznajomi** (2023), 105'  
reżyseria: Andrew Haigh  
**19:40 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet

### 2.03 • sobota

**15:00 Dobrzy nieznajomi** (2023), 105'  
reżyseria: Andrew Haigh  
**17:00 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**19:40 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet

### 3.03 • niedziela

**14:00 Dobrzy nieznajomi** (2023), 105'  
reżyseria: Andrew Haigh  
**16:00 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**18:40 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet

### 4.03 • poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**  
● Wykład dr. Piotra Kurpiewskiego:  
Kieślowski  
● **Krótki film o zabijaniu** (1981), 84'  
reżyseria: Krzysztof Kieślowski

### 5.03 • wtorek

**17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy**  
**Człowiek w Zagrożeniu**  
● **Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer  
● **Spotkanie z Ewą Puszczynską**

### 6.03 • środa

**17:00 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**19:40 Dobrzy nieznajomi** (2023), 105'  
reżyseria: Andrew Haigh

### 7.03 • czwartek

**15:00 Dobrzy nieznajomi** (2023), 105'  
reżyseria: Andrew Haigh  
**17:00 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**19:45 Seans przedpremierowy**  
● **Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel

### 8.03 • piątek

**15:00 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**17:30 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**20:15 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 9.03 • sobota

**15:00 Spotkania z Scheiblerami**  
● Wykład prof. Krzysztofa Stefańskiego  
**16:30 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**20:00 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 10.03 • niedziela

**14:00 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**16:30 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**19:15 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 11.03 • poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**  
● Wykład prof. Piotra Sitarskiego:  
Antyutopie Szulkina  
● **Wojna światów – następne stulecie**  
(1981), 92'  
reżyseria: Piotr Szulkin

### 13.03 • środa

**17:00 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**19:40 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 14.03 • czwartek

**15:00 Biedne istoty** (2023), 141'  
reżyseria: Yórgos Lánthimos  
**17:30 Krótka historia polskiego kina**  
● **Nóż w wodzie** (1961), 101'  
reżyseria: Roman Polański  
**19:40 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 15.03 • piątek

**15:00 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**17:30 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**20:00 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 16.03 • sobota

**15:00 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**17:30 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**20:00 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 17.03 • niedziela

**14:00 Przesilenie zimowe** (2023), 133'  
reżyseria: Alexander Payne  
**16:30 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**19:15 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 18.03 • poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**  
● Wykład prof. Małgorzaty Jakubowskiej:  
Prowincjonalia  
● **Kobieta z prowincji** (1984), 104'  
reżyseria: Andrzej Barański

### 20.03 • środa

**17:00 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**19:30 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 21.03 • czwartek

**15:00 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**19:00 Strefa interesów** (2023), 105'  
reżyseria: Jonathan Glazer

### 22.03 • piątek

**15:00 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**17:20 Biała odwaga** (2024), 116'  
reżyseria: Marcin Koszałka  
**19:30 DKF Radców Prawnych Tylina 14**  
● **Czas krwawego księżyca** (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese  
**seans zamknięty**

### 23.03 • sobota

**17:00 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**19:30 Biała odwaga** (2024), 116'  
reżyseria: Marcin Koszałka

### 24.03 • niedziela

**17:00 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**19:45 Biała odwaga** (2024), 116'  
reżyseria: Marcin Koszałka

### 25.03 • poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**  
● Wykład prof. Kamili Żyto:  
Przemoc dwu wojen  
● **Kornblumenblau** (1988), 88'  
reżyseria: Leszek Wosiewicz

### 27.03 • środa

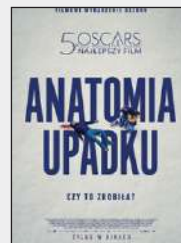
**17:00 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**19:20 Biała odwaga** (2024), 116'  
reżyseria: Marcin Koszałka

### 28.03 • czwartek

**15:00 Bękart** (2023), 127'  
reżyseria: Nikolaj Arcel  
**17:20 Anatomia upadku** (2023), 150'  
reżyseria: Justine Triet  
**20:00 Biała odwaga** (2024), 116'  
reżyseria: Marcin Koszałka

### 29.03 • piątek – 31.03 • niedziela

kino nieczynne



5 marca • wtorek, godz. 17:00

Codziennosc rodziny komendanta obozu Auschwitz Rudolfa Hössa jest zakłócana przez dym z pobliskich kominów i rozpaczliwe krzyki więźniów. Filmowa adaptacja głośnej powieści Martina Amisa otrzymała Grand Prix na festiwalu filmowym w Cannes i nominacje do Oscarów w pięciu kategoriach. Film został w całości zrealizowany w Polsce, a za produkcję odpowiadała Ewa Puszczyńska (Extreme Emotions), producentka *Idy* i *Zimnej wojny*.

Po seansie spotkanie z Ewą Puszczyńską poprowadzi Jakub Wiewiórski.

bilet: 25 zł

### Spotkania z Scheiblerami: Budownictwo rezydencjonalne łódzkich fabrykantów

9 marca • sobota, godz. 15:00

Profesor Krzysztof Stefański wygłosi wykład o rezydencjach łódzkich fabrykantów – pałacach i willach, które należą do najcenniejszych zabytków Łodzi. Należy do nich pałac Scheiblera przy pl. Zwycięstwa 1, obecna siedziba Muzeum Kinematografii.

Po wykładzie zapraszamy na spacer po wnętrzach muzeum.

bilet: 10/15 zł

### Krótką historią polskiego kina: *Nóż w wodzie*

14 marca • czwartek, godz. 17:00

Głośny debiut fabularny Romana Polańskiego (pierwsza w historii polskiego kina nominacja do Oscara), jedyny film pełnometrażowy nakręcony przez reżysera przed wyjazdem z kraju. Dziennikarz sportowy (Leon Niemczyk) wyjeżdża z atrakcyjną żoną (Jolanta Umecka) na Mazury. Po drodze zabiera młodego autostopowicza (Zygmunt Malanowicz). Po przyjeździe do przystani chłopak daje się namówić do wejścia na pokład. Seans z angielskimi napisami, poprzedzony prelekcją.

Przeгляд jest organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.

bilet: 15 zł

### CENNIK BILETÓW

Ulgowy/ normalny: 17/19 zł

Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta Bez Barrier: 15/17 zł

DKF *Człowiek w Zagrożeniu*: 25 zł

Spotkania z Scheiblerami: 10/15 zł

Krótką historią polskiego kina: 15 zł

Szczegółowe informacje: [www.muzeumkinematografii.pl](http://www.muzeumkinematografii.pl)

● **Anatomia upadku**, reżyseria: Justine Triet  
Thriller o burzliwej relacji pozornie szczęśliwego małżeństwa. Gdy mąż zostaje znaleziony martwy przed domem, rozpoczyna się dochodzenie.

Pięć nominacji do Oscarów, dwa Złote Globy, Złota Palma w Cannes.

● **Bękart**, reżyseria: Nikolaj Arcel

Epicki dramat kostiumowy. Weteran wojenny (Mads Mikkelsen) postanawia zbudować kolonię na nieurodzajnych wrzosowiskach jutlandzkich. Na drodze staje szlachcic, który uważa ziemię za swoją.

● **Biała odwaga**, reżyseria: Marcin Koszałka

Losy dwóch podhalańskich rodów spletają się w okrutnych okolicznościach. W tle niemiecka okupacja i stosunek do idei Goralenvolku.

● **Biedne istoty**, reżyseria: Yórgos Lánthimos

Historia kobiety (Emma Stone) przywróconej do życia przez naukowca, który wszczepia jej mózg dziecka. Bohaterka na nowo poznaje świat, z dziecięcą ciekawością pragnie doświadczyć wszystkiego. Jedenaście nominacji do Oscara.

● **Dobrzy nieznajomi**, reżyseria: Andrew Haigh

Adam (Andrew Scott) po spotkaniu z tajemniczym sąsiadem (Paul Mescal) trafia do rodzinnego domu. Tam odnajduje rodziców takimi, jakimi pamięta ich z dnia śmierci przed trzydziestu laty.

● **Przesilenie zimowe**, reżyseria: Alexander Payne

Lata 70. Przerwa świąteczna w prestiżowej szkole z internatem. Nielubiany nauczyciel, zbuntowany 15-latek i pogrążona w żalobie kucharka przeżywają perypetie. Film nominowany do Oscarów w pięciu kategoriach.

# KINEMATOGRAF

Repertuar  
marzec 2024

### Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



Kadr z filmu *Strefa interesów*, reż. Jonathan Glazer, dykt. Gutek Film