

1.12 ● piątek

15:45 *Siostrzeństwo świętej sauny* (2023), 89’
reżyseria: Anna Hints
17:30 *Niedźwiedzie nie istnieją* (2022), 106’
reżyseria: Jafar Panahi
19:30 DKF *Tylina 14 ● Barbie* (2023) 114’
reżyseria: Greta Gerwig
seans zamknięty

2.12 ● sobota

15:15 *Siostrzeństwo świętej sauny* (2023), 89’
reżyseria: Anna Hints
17:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
19:15 *Niedźwiedzie nie istnieją* (2022), 106’
reżyseria: Jafar Panahi

3.12 ● niedziela

14:30 *Siostrzeństwo świętej sauny* (2023), 89’
reżyseria: Anna Hints
16:15 *Niedźwiedzie nie istnieją* (2022), 106’
reżyseria: Jafar Panahi
18:15 *The Palace* (2023), 100’
reżyseria: Roman Polański

4.12 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
Wykład prof. Małgorzaty Jakubowskiej: *Obrazy końca dawnej kultury ● Sanatorium pod Klepsydrą* (1973), 119’
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

6.12 ● środa

15:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
17:30 Mikołajkowy seans przedpremierowy ● *Pies i robot* (2023), 102’
reżyseria: Pablo Berger
19:30 *Niedźwiedzie nie istnieją* (2022), 106’
reżyseria: Jafar Panahi

7.12 ● czwartek

17:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
19:15 *Niedźwiedzie nie istnieją* (2022), 106’
reżyseria: Jafar Panahi

8.12 ● piątek

16:30 *Wyimki eksperymentalne. ● Fragmenty twórczości Marcina Giżyckiego. Retrospektywa w ramach 13. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego StopTrik*
wstęp wolny
19:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

9.12 ● sobota

17:15 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker
19:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

10.12 ● niedziela

16:15 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker
18:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

11.12 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
Wykład dr. Pawła Bilińskiego: *Kino moralnego niepokoju cz. I ● Barwy ochronne* (1976), 96’
reżyseria: Krzysztof Zanussi

13.12 ● środa

20:00 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker

14.12 ● czwartek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy
Człowiek w Zagrożeniu ● Most (2022), 20’
reżyseria: Izumi Yoshida
● spotkanie z Izumi Yoshidą
19:20 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

15.12 ● piątek

16:00 *Szczęście Mikołajka* (2022), 82’
reżyseria: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
17:45 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
20:00 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker

16.12 ● sobota

15:00 *The Palace* (2023), 100’
reżyseria: Roman Polański
17:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott
19:45 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker

17.12 ● niedziela

12:00 Mały Kinematograf
● *Szczęście Mikołajka* (2022), 82’
reżyseria: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
14:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
16:15 *How to Have Sex* (2023), 98’
reżyseria: Molly Manning Walker
18:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

18.12 ● poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej - Różyckiej: *Kino moralnego niepokoju cz. II ● Wodzirej* (1977), 104’
reżyseria: Feliks Falk

19.12 ● wtorek - 25.12 ● środa

kino nieczynne

26.12 ● wtorek

16:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
18:15 *To właśnie miłość. 20 rocznica* (2003), 129’
reżyseria: Richard Curtis

27.12 ● środa

kino nieczynne

28.12 ● czwartek

17:00 128. rocznica narodzin kina
● Zestaw filmów Augusta i Ludwika Lumière’ów (1895), 5’
● *Czy Lucyna to dziewczyna?* (1934), 75’
reżyseria: Juliusz Gardan
wstęp wolny
19:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

29.12 ● piątek

19:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott

30.12 ● sobota

15:00 *Chłopi* (2023), 116’
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
17:00 *Napoleon* (2023), 158’
reżyseria: Ridley Scott
19:45 *The Palace* (2023), 100’
reżyseria: Roman Polański

31.12 ● niedziela

kino nieczynne

CENNIK BILETÓW
ulgowy/ normalny: 17/19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta Bez Barrier: 15/17 zł
Mały Kinematograf: 15 zł
DKF *Człowiek w Zagrożeniu*: 25 zł
Akademia Polskiego Filmu w Łodzi: 15 zł

8 grudnia • piątek, godz. 16:30

Pokaz *Wyimki eksperymentalne* prezentuje szeroki zbiór animowanych prac Marcina Giżyckiego. Ukazane zostaną jego zainteresowania w obszarze filmu awangardowego i form hybrydalnych.

Seansowi towarzyszy wykład Adama Trwogi (Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych) wspominający twórcę.

wstęp wolny

Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek z Zagrożeniu

14 grudnia • czwartek, godz. 17:00

Most to najnowsza animacja poklatkowa Izumi Yoshidy, doktorantki w Szkole Filmowej w Łodzi i wykładowczyni ASP im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi. Opowiada przejmującą historię osieroconych dzieci polskich zesłańców syberyjskich, które w latach 20. XX wieku znalazły schronienie i pomoc w Japonii. Film został nagrodzony nagrodą Grand Prix im. George'a Lucasa na 25. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Tokio. Po projekcji spotkanie z reżyserką.

bilet: 25 zł

Pokaz z taśmy 35 mm z okazji 128. urodzin kina i 124. urodzin Eugeniusza Bodo

28 grudnia • czwartek, godz. 17:00

28 grudnia 1895 roku w Salonie Indyjskim paryskiej Grand Cafe miał miejsce pierwszy w historii filmu publiczny pokaz ruchomych obrazów zarejestrowanych kinematografem braci Ludwika i Augusta Lumière'ów: *Śniadanie*, *Wyjście robotnic z fabryki w Lyonie*, *Polewacz polany*, *Wjazd pociągu na stację w La Ciotat*. Pokażemy zestaw filmów braci Lumière oraz, z taśmy 35 mm, film *Czy Lucyna to dziewczyna* (1934) z Eugeniuszem Bodo w jednej z głównych ról. Gwiazdor przedwojennego kina urodził się 28 grudnia 1899 roku. Jego ojciec prowadził kino Urania przy ul. Piotrkowskiej 17 w Łodzi, w którym Eugeniusz stawiał pierwsze kroki sceniczne. Przebrany za kowboja chłopiec zabawiał gości śpiewem w przerwach między projekcjami. Bodo, utalentowany obdarzony charyzmą, został jedną z ikon polskiego kina lat 20. i 30., obiektem pożądania, bohaterem plotek i skandali.

wstęp wolny

Kino Kinematograf będzie nieczynne w dniach 19-25 grudnia oraz 27 i 31 grudnia.

W Nowym Roku życzymy wszystkim naszym Widzom wielu zaskakujących filmowych wrażeń.
Zespół Muzeum Kinematografii w Łodzi



KINEMATOGRAF

Repertuar
grudzień 2023

Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1



kadry z filmu Napoleon, reż: Ridley Scott, dykt. Gutek Film