

1.11 ● środa**KINO NIECZYNNE****2.11 ● czwartek**

17:00 *Chłopi* (2023), 116'
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
19:15 Seans przedpremierowy
● ***Lęk*** (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

3.11 ● piątek

16:00 *Chłopi* (2023), 116'
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
18:15 *The Palace* (2023), 100'
reżyseria: Roman Polański
20:15 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

4.11 ● sobota

14:15 Mały Kinematograf
● ***Sposób na ducha*** (2023), 89'
reżyseria: Kim Burdon
16:00 *The Palace* (2023), 100'
reżyseria: Roman Polański
18:00 *Chłopi* (2023), 116'
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
20:15 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

5.11 ● niedziela

12:00 Mały Kinematograf
● ***Sposób na ducha*** (2023), 89'
reżyseria: Kim Burdon
13:45 *Chłopi* (2023), 116'
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
16:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

17:45 Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.
● ***Oczy szeroko zamknięte*** (1999), 159'
reżyseria: Stanley Kubrick

6.11 ● poniedziałek

17:00 *Akademia Polskiego Filmu*
● **Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego: *Kino dziedzictwa – Śląsk Kutza***
● ***Perła w koronie*** (1971), 111'
reżyseria: Kazimierz Kutz

7.11 ● wtorek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Kobieta z piątej dzielnicy*** (2011), 83'
reżyseria: Paweł Pawlikowski
● **Spotkanie z Ryszardem Lenczewskim**

8.11 ● środa

15:00 *Chłopi* (2023), 116'
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman
17:00 *Zielona granica* (2023), 147'
reżyseria: Agnieszka Holland
19:45 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

9.11 ● czwartek

17:00 *The Palace* (2023), 100'
reżyseria: Roman Polański
19:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

10.11 ● piątek

15:00 *Zielona granica* (2023), 147'
reżyseria: Agnieszka Holland
17:45 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki

19:30 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song

11.11 ● sobota**KINO NIECZYNNE****12.11 ● niedziela**

13:15 *Zielona granica* (2023), 147'
reżyseria: Agnieszka Holland
16:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki
17:45 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song

13.11 ● poniedziałek

17:00 *Akademia Polskiego Filmu*
● **Wykład prof. Kamili Żyto: *Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy***
● ***Ziemia obiecana*** (1974), 179'
reż. Andrzej Wajda

15.11 ● środa

17:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki
18:45 *Zielona granica* (2023), 147'
reżyseria: Agnieszka Holland

16.11 ● czwartek

17:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki
18:45 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song

17.11 ● piątek

16:00 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

19:30 DKF *Tylna 14*
● ***Book Club. Następny rozdział*** (2023), 120'
reżyseria: Bill Holderman
Seans zamknięty

18.11 ● sobota

14:30 *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'
reżyseria: Pedro Almodóvar
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**
16:00 Dyskusyjny Klub Filmowy *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Lęk*** (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki
● **Spotkanie ze Sławomirem Fabickim**
19:15 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

19.11 ● niedziela

13:45 *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'
reżyseria: Pedro Almodóvar
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**
15:00 *Lęk* (2023), 96'
reżyseria: Sławomir Fabicki
17:00 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

20.11 ● poniedziałek

17:00 *Akademia Polskiego Filmu*
● **Wykład dr. Piotra Kurpiewskiego: *Kresowa apokalipsa***
● ***Trzecia część nocy*** (1971), 101'
reż. Andrzej Żuławski

22.11 ● środa

17:00 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

23.11 ● czwartek

17:00 *Krótką historia polskiego kina*
● ***Przypadek*** (1987), 114'
reżyseria: Krzysztof Kieślowski
19:15 *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'
reżyseria: Pedro Almodóvar
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**

24.11 ● piątek

16:40 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song
18:30 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

25.11 ● sobota

13:00 Laureat 33. Festiwalu Mediów *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Apolonia, Apolonia*** (2022), 116'
reżyseria: Lea Glob
15:15 *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'
reżyseria: Pedro Almodóvar
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**
16:30 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song
18:30 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese

26.11 ● niedziela

13:00 *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'
reżyseria: Pedro Almodóvar
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**
14:15 *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'
reżyseria: Martin Scorsese
18:00 Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.
● ***Wielki Gatsby*** (2013), 142'
reżyseria: Baz Luhrmann

27.11 ● poniedziałek

17:00 *Akademia Polskiego Filmu*
● **Wykład mgr. Michała Dondzika: *Wyrafinowane adaptacje***
● ***Zakłęte rewiry*** (1975), 95'
reż. Janusz Majewski

29.11 ● środa

17:00 Laureat 33. Festiwalu Mediów *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Skąd dokąd*** (2023), 85'
reżyseria: Maciej Hamela
18:30 *Poprzednie życie* (2023), 106'
reżyseria: Celine Song
20:20 Laureat 33. Festiwalu Mediów *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Apolonia, Apolonia*** (2022), 116'
reżyseria: Lea Glob

30.11 ● czwartek

17:00 Dyskusyjny Klub Filmowy *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Rysopis znaleziony po latach. Wojciech Jerzy Has*** (2023), 62'
reżyseria: Sławomir Rogowski, Stanisław Zawiśliński
● **Spotkanie ze Sławomirem Rogowskim i Stanisławem Zawiślińskim**
20:00 Laureat 33. Festiwalu Mediów *Człowiek w Zagrożeniu*
● ***Skąd dokąd*** (2023), 85'
reżyseria: Maciej Hamela

CENNIK BILETÓW

ulgowy/ normalny: 17/19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta *Bez Barrier*: 15/17 zł
Mały Kinematograf: 15 zł

7 listopada • wtorek godz. 17:00 *Kobieta z piątej dzielnicy* (2011), reż. Paweł Pawlikowski
Thriller psychologiczny z Kristin Scott Thomas, Joanną Kulig i Ethanem Hawke. Młody amerykański pisarz, przybywa do Paryża, by nawiązać kontakt z córką i zacząć pracę nad nową książką. Z planów nic nie wychodzi, a jego życie dodatkowo komplikuje znajomość z tajemniczą Margit. Po projekcji spotkanie z wybitnym operatorem Ryszardem Lenczewskim, wieloletnim współpracownikiem Pawlikowskiego, autorem zdjęć do *Kobiety z piątej dzielnicy*.
bilet: 25 zł

18 listopada • sobota godz. 16:00 *Lęk* (2023), reż. Sławomir Fabicki
Magdalena Cielecka i Marta Nieradkiewicz w rolach siostr, które wyruszają w pierwszą od wielu lat wspólną podróż. Jedną z nich jest nieuleczalnie chora, druga ma ją zawieźć do renomowanej kliniki w Szwajcarii. Każda z nich inaczej widzi cel tej podróży. Po seansie spotkanie ze Sławomirem Fabickim.
bilet: 25 zł

30 listopada • czwartek, godz. 17:00 *Rysopis znaleziony po latach. Wojciech Jerzy Has* (2023), reż. Sławomir Rogowski, Stanisław Zawiśliński
Najnowszy film dokumentalny, poświęcony wizjonerowi polskiego kina, w którym bliscy współpracownicy i uczniowie Hasa kreślą obraz niepowtarzalnego człowieka i twórcy. Po projekcji zapraszamy na spotkanie z twórcami Sławomirem Rogowskim i Stanisławem Zawiślińskim.
bilet: 25 zł

Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.

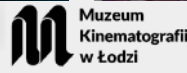
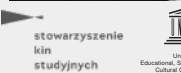
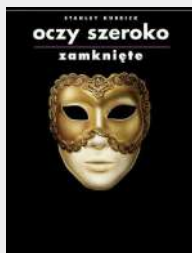
5 listopada • niedziela godz. 17:45 *Oczy szeroko zamknięte* (1999), reż. Stanley Kubrick
William (Tom Cruise) wyrusza na nocną eskapadę, po tym, jak żona (Nicole Kidman) opowiada mu o fantazjach erotycznych z innym mężczyzną. Ostatni film w karierze Stanleya Kubricka.
bilet: 17/19 zł

26 listopada • niedziela godz. 18:00 *Wielki Gatsby* (2013), reż. Baz Luhrmann
Gatsby (Leonardo DiCaprio), milioner wywodzący się z niższych sfer, po 11 latach spotyka swoją wielką miłość, Daisy (Carey Mulligan). Widowskowa adaptacja powieści F. S. Fitzgeralda. Romans wszech czasów, prohibicja, huczne przyjęcia, kostiumy największych kreatorów mody i pogoń za marzeniami opowiedziany w rytmie nowoczesnej muzyki (Beyonce, Lana Del Rey, Jay-Z, Bryan Ferry).
bilet: 17/19 zł

6, 13, 20, 27 listopada • poniedziałek, godz. 17:00
Fanów kina zachęcamy do udziału w zajęciach z historii polskiego filmu fabularnego, które składają się z godzinnych wykładów oraz projekcji filmu z klasyki polskiej kinematografii. W semestrze III pokazane zostaną dzieła z lat 1969-1982.
bilet: 15 zł / karnet: 150 zł

Krótką historią polskiego kina

23 listopada • czwartek, godz. 17:00 *Przypadek* (1987), reż. Krzysztof Kieślowski
Trzy różne wersje życiorysu Witka Długosza. Obraz Kieślowskiego, zrealizowany w 1981 roku, na krótko przed wprowadzeniem stanu wojennego, jest jednym z najsztywniejszych polskich „półkowników” i został udostępniony publiczności dopiero pod koniec lat 80. Seans poprzedzi prelekcja online Tomasa Kolankiewicza, filmoznawcy i historyka filmu. Przegląd organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.
bilet: 15 zł



pl. Zwycięstwa 1
tel.: 42 203 24 50

kadr z filmu *Chłopi*, reż. Dorota Kobiela Weichman, Hugh Weichman, dyst. Next Film

