

Opis fotosu z planu zdjęciowego filmu „Chinatown” pochodzący z archiwum Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Czarno-biała fotografia ukazuje Johna Hustona, Jacka Nicholsona i Romana Polańskiego w otoczeniu czterech mężczyzn na planie zdjęciowym filmu „Chinatown”. Zdjęcie wykonane na tle werandy budynku, z kolumną, dwoma krzesłami i stolikiem. Aktorzy w garniturach stylizowanych na lata trzydzieste XX wieku. Jeden z mężczyzn stoi tyłem przy lewej krawędzi. Pozostali przed nim, przodem, patrzą na niego. Na środku zdjęcia stoi Jack Nicholson. Opiera się plecami o kolumnę. Lewa dłoń schowana w kieszeni spodni. Prawą przytyka do oka lupę operatorską do poszukiwania odpowiedniego kadru, skierowaną na wspomnianego mężczyznę. Z prawej strony Jacka stoi reżyser Roman Polański. Są takiego samego wzrostu. Prawą dłoń trzyma za plecami aktora. Wzrok jako jedyny ma spuszczone, usta otwarte jakby coś mówił. Z prawej strony Romana stoi nieco wyższy aktor John Huston. W ustach cygaro. Lewą dłoń trzyma za plecami, prawą unosi lekko do góry na wysokości pasa. Za tymi trzema mężczyznami, w drugim rzędzie, kolejnych dwóch stoi i jeden siedzi przy stole.