

Opis karty reklamowej do filmu „Wstręt”

Karta do filmu „Wstręt” w reżyserii Romana Polańskiego o wysokości dwadzieścia i pół centymetra i szerokości trzynastu centymetrów. Dwustronna, w orientacji pionowej z lekko zaokrąglonymi rogami. Wszystkie napisy czarną prostą czcionką w języku francuskim. Zdjęcia to czarno-białe fotosy pochodzące z planu zdjęciowego.

Pierwsza strona jest podzielona na trzy części. Część górna zajmująca jedną piątą wysokości to pomarańczowy pas. W nim pięć szarych ramek o zaokrąglonych rogach. Trzy przy lewej krawędzi są mniejsze, dwie po prawej większe. W mniejszych od góry: 1965, GRANDE BRETAGNE, FANTASTIQUE. W większych od góry: REPULSION oraz REALISATEUR Roman Polański.

Część środkowa to fotosy zajmujący dwie piąte karty pokazujący młodą kobietę wykonującą manicure mężczyźnie na łóżku. W tle pokój z jasnymi ścianami. Na lewej połowie zdjęcia lekko z prawego profilu siedzi blondynka widoczna od klatki piersiowej w górę. Bluzka z kołnierzykiem. Włosy gęste, długie, z grzywką. Mocny makijaż. Wzrok skierowany na dłonie uniesione na wysokość szyi. W lewej trzyma palec mężczyzny, w prawej pilnik do paznokci. Na prawej połowie fragment zaścielonego łóżka. Na nim od prawej krawędzi do dłoni kobiety ręka mężczyzny z wydatnymi żyłami.

Dolne dwie piąte okładki jest podzielone na trzy fotosy. Ten po lewej zajmuje połowę miejsca, dwa po prawej jeden pod drugim łącznie odpowiadają jego rozmiarom.

Na zdjęciu po lewej obejmująca się para pokazana od ramion w górę. Tyłem mężczyzna z nagim ramieniem. W jego szyję wtula się kobieta.

Na górnym zdjęciu po prawej w restauracji przy stoliku siedzi naprzeciwko siebie para. Na stoliku zastawa. Kobieta i mężczyzna patrzą sobie prosto w oczy. Na zdjęciu poniżej część pokoju z dużą sofą. Na niej siedzi młoda blondynka. Jakby zmęczona, głowa spuszczone, dłonie złożone na padołku, kolana razem, stopy rozstawione.

Druga strona karty jest całkowicie zadrukowana. Od góry logotyp i nazwa firmy Les Fiches de Monsieur Cinema. Poniżej lista imion i nazwisk – wybranych osób z ekipy realizującej film oraz pierwszoplanowych aktorów i aktorek. Następnie krótki opis fabuły filmu.