

Scenopis do etiudy Rozbijemy zabawę (1957)

Scenopis stanowią cztery połówki kartki papieru. Tekst etiudy słabo widoczny, w kolorze niebieskim, zapisany przy użyciu maszyny do pisania.

Treść scenopisu z zachowaniem oryginalnej pisowni.

Roman Polański

III reż.

Scenopis filmu p.t.
Rozbijemy zabawę...

Uj. 1. Ogólny. 10 m

Na ziemi leżą sznury z lampionami. Przez kadr przechodzą dwaj chłopcy niosący stolik. Od kamery, wkadrowuje się, na czworaka, dziewczyna wkręcająca żarówki.

Uj. 2. Ogólny 5 m

Stoliki na trawie. Chłopcy przykrywają je obrusami.

Uj. 3. Bliski 2 m

Ktoś zamyka podium. W głębi, niżej stoliki.

Uj. 4. Od półzbl. do pełnego - odjazd 3 m

Ktoś odkręca fontannę. W planie dwa lampiony

Uj. 5. Od półzbl. do pełnego - odjazd 5 m

Przymocowują do drzewa sznury z lampionami. Lampiony na tle nieba

P R Z E N I K A N I E

Uj. 5. Ogólny 5 m

Świejące lampiony na tle wieczornego nieba.

P R Z E N I K A N I E

Uj. A. (Zespół ujęć kręconych na żywo) ok. 10 m

Zaczynają przychodzić goście. Wpuszcza się ich na bramie, urywając boki zaproszeń.

Uj. B. (Zespół ujęć kręconych na żywo) ok. 10 m

W garderobie goście uzupełniają swoje kostiumy.

Uj. C. (Zespół ujęć kręconych na żywo) ok. 25 m

Pierwsze pary już tańczą. Orkiestra gra be - bop.

Uj. 6. Amerykański. 7 m

„Odźwierny” we fraku, lecz z gołymi nogami, zamyka bramę na klucz.

Podchodzi do zbliżenia. Patrzy w lewo za spojrzeniem panorama w lewo. Za kratą rząd bótów na calowej podeszwie.

Uj. 7. Półzbl. 2 m

Twarze za kratą.

Uj. 8. Półzbl. 2 m

Inne twarze za kratą.

Uj. 9. Półzbl. 2 m

Odźwierny.

Uj. 10. Zbliżenie. 3 m.

Typ za kratą:

-Póść na nas koleś:

Uj. 10. Półzbl. 3 m

Przez kratę z wciętych typem, „odźwierny”:

- A macie panowie zaproszenia?

Typ kręci głowę.

Uj. 11a. Półzbl. 6 m

Typ za kratą. „Odźwierny” wcięty po lewej, odwraca się (panorama)

I odchodzi - do ogólnego.

Uj. D. (zespół ujęć kręconych na żywo) ok. 25 m

Zabawa w pełni. Nad basenikiem całująca się para. Facet umalowany na murzyna. Zebrani tańczą w koło.

Uj. 12 PPełny. 5 m

Typy stoją w kółeczku pod bramą.

Uj. E (zespół ujęć kręconych na żywo) ok. 25 m

Tańczą wszyscy. „Odźwierny” także. Orkiestra podochocona. Wybiera się królową balu.

Uj. 13. Pełny. 3 m

Typy przechodzą górą.

U

Uj. 14. Pełny. 3 m

Typy idą gęsiego w stronę ogródka.

Uj. 15. Pełny. 4 m

Przyglądają się chwilę zabawie.

Uj. 16. Ogólny 6 m

Biorą „Odźwiernego” w kółeczko. Zaczynają go bić.

Uj. 17. Ameryk. 4 m
Dziewczyna ujmuje się za nim.

Uj. 18. Ameryk. 5 m
Biją także dziewczynę.

Uj. F. (zespół ujęć kręconych na żywo) oką 15 m
Rozpoczyna się ogólna bijatyka. Typy rozbijają lampy. Rozganiają orkiestrę
Panika. Ktoś wpadł do basenu. Pustoszeje.

P R Z E N I K A N I E

Uj. 19. Ogólny 4 m
Niedobitki lampionów na tle szarzejącego nieba. (świecące)

Uj. 20. Od Półzbl. do Ogólnego- odjazd 6 m
Wiatr przewala śmieci. Poprzewracane stoliki. Porozrzucane obrusy.

K O N I E C

B R A W O !