

## 01 - 02.05 ● poniedziałek, wtorek

Kino nieczynne

## 03.05 ● środa

**16:00 *Zabij to i wyjedź z tego miasta***

(2019), 88'

reżyseria: Mariusz Wilczyński

**18:00 *Bezmiar*** (2022), 97'

reżyseria: Emanuele Crialese

**20:00 *Sundown*** (2021), 83'

reżyseria: Michel Franco

## 04.05 ● czwartek

**18:00 *Sundown*** (2021), 83'

reżyseria: Michel Franco

**19:30 *Bezmiar*** (2022), 97'

reżyseria: Emanuele Crialese

## 05.05 ● piątek

**15:00 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

## 06.05 ● sobota

**18:30 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

## 07.05 ● niedziela

**13:45 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

**17:00 *Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.***

● ***Sokół maltański*** (1941), 100'

reżyseria: John Huston

## 08.05 ● poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**

● Wykład prof. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej:  
W kręgu Shoah

● ***Przy torze kolejowym*** (1963), 13'

reżyseria: Andrzej Brzozowski

● ***Pasażerka*** (1963), 58'

reżyseria: Witold Lesiewicz, Andrzej Munk

## 10.05 ● środa

Laureaci FST na srebrnym ekranie

**18:00 *Jak najdalej stąd*** (2020), 98'

reżyseria: Piotr Domalewski

## 11.05 ● czwartek

Laureaci FST na srebrnym ekranie

**18:00 *Broad Peak*** (2022), 102'

reżyseria: Leszek Dawid

## 12.05 ● piątek

Laureaci FST na srebrnym ekranie

**18:00 *Wiarołom*** (2021), 76'

reżyseria: Piotr Złotorowicz

## 13.05 ● sobota

**18:00 - 1:00 Noc Muzeów**

Szczegóły: <https://muzeumkinematografii.pl/>

## 14.05 ● niedziela

Kino nieczynne

## 15.05 ● poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**

● Wykład prof. Marcina Adamczaka:  
Filozofujące widowisko

● ***Rękopis znaleziony w Saragossie***

(1964), 177'

reżyseria: Wojciech Jerzy Has

## 17.05 ● środa

**18:00 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

## 18.05 ● czwartek

**15:00 Seans z audiodeskrypcją**

● ***Skołowani*** (2023), 107'

reżyseria: Jan Macierewicz

**17:00 DKF *Człowiek w Zagrożeniu***

● ***Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

● ***Spotkanie z Piotrem Milewskim***

## 19.05 ● piątek

**17:00 ANIMOWANE, nieANONIMOWE**

**Konferencja o! Polskiej Animacji**

● Nowa polska animacja z Uniwersytetu  
Artystycznego w Poznaniu oraz Państwowej  
Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej  
i Teatralnej w Łodzi

**19:30 DKF *Radców Prawnych Tylna 14***

● ***W trójkącie*** (2022), 147'

reżyseria: Ruben Östlund

seans zamknięty

## 20.05 ● sobota

**18:30 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

## 21.05 ● niedziela

**13:00 *Zabij to i wyjedź z tego miasta***

(2019), 88'

reżyseria: Mariusz Wilczyński

**14:45 *Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

**17:00 *Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.***

● ***Powiększenie*** (1966), 111'

reżyseria: Michelangelo Antonioni

## 22.05 ● poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**

● Wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego:  
Superprodukcje PRL

● ***Krzyżacy*** (1960), 166'

reżyseria: Aleksander Ford

## 24.05 ● środa

**18:00 *Bo się boi*** (2023), 179'

reżyseria: Ari Aster

## 25.05 ● czwartek

**17:00 *Krótką Historią Polskiego Kina***

● ***Nikt nie woła*** (1960), 86'

reżyseria: Kazimierz Kutz

**19:00 *Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

## 26.05 ● piątek

**17:00 *Book Club. Następny rozdział***

(2023), 120'

reżyseria: Bill Holderman

**19:15 *Book Club. Następny rozdział***

(2023), 120'

reżyseria: Bill Holderman

## 27.05 ● sobota

**18:30 *Book Club. Następny rozdział***

(2023), 120'

reżyseria: Bill Holderman

**20:40 *Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

## 28.05 ● niedziela

**13:00 Mały Kinematograf**

● ***Ernest i Celestyna: misja muzyka***

(2022), 80'

reżyseria Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

**15:00 *Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

**17:15 *Book Club. Następny rozdział***

(2023), 120'

reżyseria: Bill Holderman

## 29.05 ● poniedziałek

**17:00 Akademia Polskiego Filmu**

● Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego:  
Nowe kino cz. I Skolimowski

● ***Rysopis*** (1964), 71'

reżyseria: Jerzy Skolimowski

● ***Bariera*** (1966), 77'

reżyseria: Jerzy Skolimowski

## 31.05 ● środa

**16:30 *Ernest i Celestyna: misja muzyka***

(2022), 80'

reżyseria Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

**18:00 *Plan 75*** (2022), 112'

reżyseria Chie Hayakawa

**20:00 *Book Club. Następny rozdział***

(2023), 120'

reżyseria: Bill Holderman

## CENNIK BILETÓW

Bilet do kina Kinematograf: 17 / 19 zł  
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łodzianina/  
Łódzka Karta Bez Barrier: 15 / 17 zł



## Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.

7 maja 2023 • niedziela, godz. 17:00 – *Sokół maltański* (1941)

21 maja 2023 • niedziela, godz. 17:00 – *Powiększenie* (1966)

W maju zapraszamy na dwa kultowe tytuły ze studia Warner Bros. *Sokół maltański* w reż. Johna Hustona był pierwszym filmem noir w historii kina. Obraz z Humphreym Bogartem i Mary Astor odniósł niebywały sukces. Po raz pierwszy widzowie mieli okazję przekonać się, że granica między dobrem a złem nie musi być wyraźna i oczywista. Bohater nakręconego pół wieku temu *Powiększenia* w reż. Michelangelo Antonioniego nie rozstaje się z aparatem fotograficznym, obsesyjnie rejestrując rzeczywistość i w tym jest podobny do nas, żyjących dzisiaj.

bilet: 17 / 19 zł

### Laureaci FST na srebrnym ekranie

10 – 12 maja 2023

41. Festiwal Szkół Teatralnych ma sekcję filmową – zapraszamy na projekcje filmowe i spotkania z laureatami poprzednich edycji. Szczegóły na <https://www.filmschool.lodz.pl/> **wstęp wolny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc**

Zapisy: rezerwacja@kinomuzeum.pl, tel. kom. (+48) 451 159 143.

### Noc Muzeów

13 maja 2023 • sobota, godz. 18:00-1:00

W Noc Muzeów będzie dostępna wystawa stała *Łódź filmowa* oraz czasowa *Mariusz Wilczyński. Zabij to i wyjedź z tego miasta*. Wśród atrakcji wyjątkowy pokaz przeźroczy stereoskopowych z kadrami z filmów nakręconych w Łodzi, prezentowanych w ponadstuletnim fotoplastikonie.

**wstęp wolny, ostatnie wejście do Muzeum o godz. 00:15**

### Seans z audiodeskrypcją: *Skołowani*

18 maja 2023 • czwartek, godz. 15:00

Zapraszamy na pokaz nowej polskiej komedii romantycznej *Skołowani* w reż. Jana Macierewicza z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących.

bilet: 12 zł

## DKF Człowiek w Zagrożeniu: Plan 75

18 maja 2023 • czwartek, godz. 17:00

W Dyskusyjnym Klubie Filmowym *Człowiek w Zagrożeniu* zaprezentujemy *Plan 75* w reż. Chie Hayakawy. Film ukazuje niepokojącą przyszłość, w której rządowy program zachęca do eutanazji osoby po 75. roku życia.

Z Piotrem Milewskim, pisarzem i znawcą Japonii, zastanowimy się, czy starzenie się społeczeństwa spowoduje kryzys ekonomiczny i zaburzy równowagę państwa.

bilet: 25 zł

### ANIMOWANE, nieANONIMOWE Konferencja o! Polskiej Animacji vol. 2

19 maja 2023 • piątek, godz. 17:00

Seans nowych animacji tworzonych przez studentów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Gośćmi spotkań będą: Jules Czurko, Weronika Nowacka, Stanisław Maciejewski (UAP) i Mateusz Frank (PWSFTviT).

Organizatorzy: Koło Naukowe Filmoznawców Uniwersytetu Łódzkiego, Grupa Badawcza *Polska Animacja*.

bilet: 12 zł

### Krótką Historią Polskiego Kina: *Nikt nie woła*

25 maja • czwartek, godz. 17:00

*Nikt nie woła* w reż. Kazimierza Kutza to jeden z najpiękniejszych plastycznie polskich filmów. Czarno-białe zdjęcia Jerzego Wójcika oddają stan duszy pary młodych ludzi zupełnie zagubionych w nowej rzeczywistości. Seans poprzedzi prelekcja online Tomasza Kolankiewicza, filmoznawcy i historyka filmu. Pokaz z angielskimi napisami. Przegląd organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.

bilet: 25 zł

# KINEMATOGRAF

Repertuar  
maj 2023

## Muzeum Kinematografii w Łodzi

Pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Plan 75*, reż. Chie Hayakawa, dyst. Aurora