

1.04 • sobota

18:00 Zabij to i wyjedź z tego miasta (2019), 88'
reżyseria: Mariusz Wilczyński
19:40 Il Boemo (2022), 141'
reżyseria: Petr Václav

2.04 • niedziela

15:00 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert
17:30 Il Boemo (2022), 141'
reżyseria: Petr Václav

3.04 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Piotra Kletowskiego: Nurt plebejski
● **Świadectwo urodzenia** (1961), 99'
reżyseria: Stanisław Różewicz
● **Nikt nie woła** (1960), 86'
reżyseria: Kazimierz Kutz

5.04 • środa

17:00 Il Boemo (2022), 141'
reżyseria: Petr Václav
19:30 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert

6 – 11.04 • kino nieczynne**12.04 • środa**

18:00 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert
20:30 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

13.04 • czwartek

17:00 DKF Człowiek w Zagrożeniu
● **Bezmiar** (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese
● Spotkanie z Aleksandrą Dulas z Fundacji SPUNK, prowadzenie: Robert Milczarek
20:15 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

14.04 • piątek

17:00 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
18:30 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco
20:00 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese

15.04 • sobota

18:30 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
20:00 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese

16.04 • niedziela

13:45 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
15:10 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese
17:00 Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.
● **Przeminęło z wiatrem** (1939), 224'
reżyseria: Victor Fleming

17.04 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej: Konwicki
● **Zaduszki** (1961), 97'
reżyseria: Tadeusz Konwicki
● **Salto** (1965), 100'
reżyseria: Tadeusz Konwicki

19.04 • środa

17:00 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
18:30 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

20.04 • czwartek

17:00 Krótka Historia Polskiego Kina
● **Do widzenia, do jutra...** (1960), 80'
reżyseria: Janusz Morgenstern
19:00 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese

21.04 • piątek

16:15 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
17:40 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese
DKF Radców Prawnych Tylna 14
19:30 Babilon (2022), 188'
reżyseria: Damien Chazelle
seans zamknięty

22.04 • sobota

18:30 Zabij to i wyjedź z tego miasta (2019), 88'
reżyseria: Mariusz Wilczyński
20:15 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

23.04 • niedziela

12:00 Filmowy Dzień Ziemi
● Warsztaty twórcze dla dzieci w wieku 7-11 lat
● Pokaz filmów z IX Ogólnopolskiego Przeglądu Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci OKO KALEJDOSKOPU
13:30 Il Boemo (2022), 141'
reżyseria: Petr Václav
16:00 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
17:30 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese

24.04 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Mariusza Guzka: Świadectwo nowego obyczaju
● **Jowita** (1967), 91'
reżyseria: Janusz Morgenstern
● **Dwaj ludzie z szafą** (1958), 14'
reżyseria: Roman Polański
● **Nóż w wodzie** (1961), 101'
reżyseria: Roman Polański

26.04 • środa

18:00 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese
19:45 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

27.04 • czwartek

19:30 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese

28.04 • piątek

16:00 Il Boemo (2022), 141'
reżyseria: Petr Václav
18:30 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
20:00 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

29.04 • sobota

18:30 Prawdziwe życie aniołów (2022), 77'
reżyseria: Artur W. Baron
20:00 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

30.04 • niedziela

15:00 Bezmiar (2022), 97'
reżyseria: Emanuele Crialese
17:00 Sundown (2021), 83'
reżyseria: Michel Franco

CENNIK BILETÓW

Bilet do kina Kinematograf: 17 / 19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianin/ Łódzka Karta Bez Barrier: 15 / 17 zł



Warsztaty dźwiękowe *Cisza na planie!*

2 kwietnia 2023 • niedziela, godz. 16:00

Jak skrzypi śnieg w filmie? Jak stuka koń kopytami? Zapraszamy rodziców z dziećmi do muzealnego studia dźwiękowego. Będziemy wspólnie odkrywać tajemnice filmowego świata.

bilet: 35 zł

Bezmiar – DKF Człowiek w Zagrożeniu

13 kwietnia 2023 • czwartek, godz. 17:00

W Dyskusyjnym Klubie Filmowym *Człowiek w Zagrożeniu* pokażemy *Bezmiar*, kameralny dramat rodzinny z Penélope Cruz. Włoski reżyser Emanuele Crialese stworzył osobisty film o czasach, gdy nosił imię Emanuela i był chłopcem uwięzionym w ciele dziewczynki. Po seansie spotkanie z Aleksandrą Dulas z Fundacji SPUNK poprowadzi psycholog Robert Milczarek.

bilet: 25 zł

Przeminęło z wiatrem wraca do kina!

16 kwietnia 2023 • niedziela, godz. 17:00

Kultowy romans z 1939 r. z Vivien Leigh i Clarkiem Gable w rolach głównych, otwórz nowy cykl, przygotowany przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych z okazji 100-lecia Warner Bros. W kolejnych miesiącach na specjalnych seansach będzie można zobaczyć 15 arcydzieł światowego kina, m.in.: *Sokoła maltańskiego* w reż. Johna Hustona, *Powiększenie* w reż. Michelangelo Antonioniego, *Bonnie i Clyde* w reż. Arthura Penna, *Bullitta* w reż. Petera Yatesa, *Wejście smoka* w reż. Roberta Clouse'a, *Chłopców z ferajny* w reż. Martina Scorsese, *Bez przebaczenia* w reż. Clinta Eastwooda, *Urodzonych morderców* w reż. Olivera Stone'a i *Skazanych na Shawshank* w reż. Franka Darabonta.

bilet: 17/19 zł



Do widzenia, do jutra... – Krótka Historia Polskiego Kina

20 kwietnia 2023 • czwartek, godz. 17:00

Ogólnopolski przegląd *Krótka Historia Polskiego Kina* przywraca na srebrny ekran najwybitniejsze dzieła polskiej kinematografii. W kwietniu zapraszamy na *Do widzenia, do jutra...*, czarno-biały obraz Janusza Morgensterna ze świetnymi rolami Teresy Tuszyńskiej i Zbigniewa Cybulskiego. Film wyświetlimy z angielskimi napisami. Seans poprzedzi prelekcja. Przegląd organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.

bilet: 15 zł

Oprowadzanie autorskie Mariusza Wilczyńskiego po wystawach

Mariusz Wilczyński. Zabij to i wyjedź z tego miasta oraz Postscriptum: Nalepa i Wilk

22 kwietnia 2023 • sobota, godz. 16:30

Artysta opowie o kilkunastu latach tworzenia obrazu nagrodzonego Złotymi Lwami w Gdyni, zdradzi kulisy pracy animatora oraz szczegóły współpracy z wybitnymi polskimi aktorami i twórcami filmowymi, którzy użyczyli głosu bohaterom filmu. Po oprowadzaniu wyświetlimy *Zabij to i wyjedź z tego miasta*.

bilet: 25 zł

Filmowy Dzień Ziemi – warsztaty twórcze

23 kwietnia 2023 • niedziela, godz. 12:00

Filmowy warsztat ekologiczny dla dzieci w wieku 7-11 lat wraz z opiekunami, podczas którego uczestnicy będą tworzyć plakat przy użyciu materiałów z drugiej ręki, opakowań i przeczytanych czasopism. Na zakończenie spotkania wspólnie z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu zapraszamy na projekcję krótkich metraży, zgłoszonych w IX Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci OKO KALEJDOSKOPU.

bilet: 10/15 zł

II Boemo

Niezwykła historia Josefa Myslivečka, zwanego II Boemo, jednego z najbardziej cenionych kompozytorów operowych XVIII-wiecznych Włoch, który inspirował Mozarta.

bilet: 17/19 zł



Pl. Zwycięstwa 1, tel.: 42 203 24 50
godziny otwarcia:
śr-czw 9:00 – 16:00
pt-ndz 11:00 – 18:00

KINEMATOGRAF

Repertuar
kwiecień 2023

Muzeum Kinematografii w Łodzi

Pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Bezmiar*, reż. Emanuele Crialese, dykt. Best Film