

1.03 • środa

17:00 120. urodziny Ludwika Starskiego
● **Film jest bajką** (2005), 36'
reżyseria: Stanisław Janicki
● **Piętro wyżej** (1937), 84'
reżyseria: Leon Trystan
● Wprowadzenie przed filmem Paweł Hapka
19:30 Wieloryb (2022), 117'
reżyseria: Darren Aronofsky

2.03 • czwartek

17:00 DKF Człowiek w Zagrożeniu
● **Holy Spider** (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
● Spotkanie z dr. Robertem Czuldą i dr Ewą Linek
20:30 Wieloryb (2022), 117'
reżyseria: Darren Aronofsky

3.03 • piątek

15:15 IO (2022), 88'
reżyseria: Jerzy Skolimowski
17:00 Fabelmanowie (2022), 151'
reżyseria: Steven Spielberg
19:45 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

4.03 • sobota

13:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
15:15 Zabij to i wyjedź z tego miasta (2019), 88', reżyseria: Mariusz Wilczyński
17:00 Aftersun (2022), 98'
reżyseria: Charlotte Wells
19:45 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

5.03 • niedziela

12:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

14:10 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert
16:40 Aftersun (2022), 98'
reżyseria: Charlotte Wells
18:30 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

6.03 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Kamili Żyto: Wajda
● **Kanał** (1956), 91'
reżyseria: Andrzej Wajda
● **Popiół i diament** (1958), 97'
reżyseria: Andrzej Wajda

8.03 • środa

17:00 Pokaz przedpremierowy
● **W gorsecie** (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer
● Wprowadzenie przed filmem Oliwia Kalinowska
19:30 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

9.03 • czwartek

17:00 Spotkanie z Mariuszem Wilczyńskim
● Animatki filmu Mariusza Wilczyńskiego
Zabij to i wyjedź z tego miasta, 116'

10.03 • piątek

15:15 Aftersun (2022), 98'
reżyseria: Charlotte Wells
17:30 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
19:40 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

11.03 • sobota

13:00 IO (2022), 88'
reżyseria: Jerzy Skolimowski

14:40 Fabelmanowie (2022), 151'
reżyseria: Steven Spielberg
17:20 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
19:30 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

12.03 • niedziela

13:20 IO (2022), 88'
reżyseria: Jerzy Skolimowski
16:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
18:15 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

13.03 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej: Munk
● **Eroica** (1957), 78'
reżyseria: Andrzej Munk
● **Zezowate szczęście** (1960), 107'
reżyseria: Andrzej Munk

14.03 • wtorek

15:00 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert
17:30 Fabelmanowie (2022), 151'
reżyseria: Steven Spielberg
20:10 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

15.03 • środa

17:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
19:15 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

16.03 • czwartek

Krótką Historią Polskiego Kina
17:00 Pociąg (1959), 93'
reżyseria: Jerzy Kawalerowicz

19:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

17.03 • piątek

15:15 Aftersun (2022), 98'
reżyseria: Charlotte Wells
17:00 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer
19:10 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

18.03 • sobota

12:00 Filmowe opowieści – warsztaty dla dzieci
13:30 Aftersun (2022), 98'
reżyseria: Charlotte Wells
15:20 Zabij to i wyjedź z tego miasta (2019), 88', reżyseria: Mariusz Wilczyński
17:00 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field
19:50 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer

19.03 • niedziela

14:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
16:10 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer
18:15 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

20.03 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego: Kawalerowicz
● **Pociąg** (1959), 93'
reżyseria: Jerzy Kawalerowicz
● **Matka Joanna od Aniołów** (1960), 103'
reżyseria: Jerzy Kawalerowicz

21.03 • wtorek

17:00 Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA – pokaz zestawu animacji
19:15 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field

22.03 • środa

17:00 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field
19:50 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

23.03 • czwartek

17:00 Specjalny seans Pianisty – 20-lecie gali oscarowej
● Spotkanie z Allanem Starskim
● **Pianista** (2002), 150'
reżyseria: Roman Polański

24.03 • piątek

15:00 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert
17:30 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer
19:30 DKF Tylina 14
● **Duchy Inisherin** (2022), 109'
reżyseria: Martin McDonagh
seans zamknięty

25.03 • sobota

15:00 Czeski film w kinie
● **Właściciele** (2019), 96'
reżyseria: Jiří Havelka
● Wprowadzenie przed filmem dr Ewa Ciszewska i Petr Vlček
17:00 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field
19:50 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

26.03 • niedziela

15:00 Tár (2022), 158'
reżyseria: Todd Field
17:50 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer

27.03 • poniedziałek

17:00 Akademia Polskiego Filmu
● Wykład prof. Marcina Marona: Has
● **Szyfry** (1966), 80'
reżyseria: Wojciech Jerzy Has
● **Jak być kochaną** (1962), 97'
reżyseria: Wojciech Jerzy Has

29.03 • środa

17:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi
19:10 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer

30.03 • czwartek

17:00 W gorsecie (2022), 113'
reżyseria: Marie Kreutzer
19:00 Wszystko wszędzie naraz (2022), 140'
reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert

31.03 • piątek

15:15 IO (2022), 88'
reżyseria: Jerzy Skolimowski
17:00 Spotkania z Scheiblerami
● Wykład Ryszarda Bonisławskiego
Scheiblerowie – znani i nieznani
19:00 Holy Spider (2022), 116'
reżyseria: Ali Abbasi

CENNIK BILETÓW

Bilet do kina Kinematograf: 17 / 19 zł
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta Bez Barier/ Młodzi w Łodzi: 15 / 17 zł

120. urodziny Ludwika Starskiego

1 marca 2023 • środa, godz. 17:00

Rocznicę urodzin twórcy scenariusza *Zakazanych piosenek* w reż. Leonarda Buczkowskiego oraz tekstów szlagierów takich jak *Już taki jestem zimny drań* uczymy wyjątkowymi projekcjami. Zaprezentujemy dokument *Życie jest bajką* w reż. Stanisława Janickiego oraz komedię *Piętro wyżej* w reż. Leona Trystana wyświetloną z taśmy 35 mm.
wstęp wolny

Holy Spider – DKF Człowiek w Zagrożeniu

2 marca 2023 • czwartek godz. 17:00

W Dyskusyjnym Klubie Filmowym *Człowiek w Zagrożeniu* pokażemy thriller *Holy Spider* w reż. Alego Abbasiego – oparty na faktach bezkompromisowy obraz współczesnego Iranu. Rola kobiety rzucającej wyzwanie opresyjnemu patriarchatowi przyniosła Zar Amir Ebrahimi nagrodę dla najlepszej aktorki na festiwalu w Cannes w 2022. Po seansie spotkanie z dr. Robertem Czuldą oraz dr Ewą Linek z Uniwersytetu Łódzkiego.
bilet: 25 zł

Przedpremiera *W gorsecie* – prelekcja o księżnej Sissi

8 marca 2023 • środa godz. 17:00

Zapraszamy na przedpremierowy seans *W gorsecie* w reż. Marie Kreutzer – intrygującego portretu księżnej Sissi, rewolucjonistki i skandalistki wiedeńskiego dworu (w tej roli nagrodzona w 2022 w Cannes Vicky Krieps). Przez filmem w klimat epoki wprowadzi Oliwia Kalinowska.
bilet: 17/19 zł

Spotkanie z Mariuszem „Wilkiem” Wilczyńskim

9 marca 2023 • czwartek godz. 17:00

Mariusza Wilczyńskiego „The Times” nazwał „jednym z najważniejszych współczesnych twórców animacji artystycznej”. Przed spotkaniem artysta zaprezentuje animatki filmu *Zabij to i wyjedź z tego miasta*. Wystawę poświęconą filmowi pokazujemy na drugim piętrze Muzeum.
bilet: 25 zł

Oscary w kinie

14 marca 2023 • wtorek

W nocy z 12 na 13 marca odbędzie się 95. gala oscarowa, podczas której dowiemy się, do kogo powędrują statuetki. 14 marca wyświetlimy w kinie Kinematograf filmy nominowane do Oscarów:
godz. 15:00 *Wszystko wszędzie naraz* w reż. Dana Kwana, Daniela Scheinerta – przewrotną komedię o właścicielce pralni, która odkrywa alternatywne uniwersum;

godz. 17:30 *Fabelmanowie* w reż. Stevena Spielberga – najbardziej osobisty film jednego z największych mistrzów kina;
godz. 20:10 *Tár* w reż. Todda Fielda – pełne niuansów i nieoczywiste studium psychologiczne dyrygentki.
W marcu w Kinematografie można także obejrzeć *Io* w reż. Jerzego Skolimowskiego i *Aftersun* w reż. Charlotte Welles.
bilet: 17/19 zł

Krótką Historią Polskiego Kina: *Pociąg*

16 marca 2023 • czwartek, godz. 17:00

Ogólnopolski przegląd Krótka Historia Polskiego Kina zorganizowany z miłości do X Muzy i chęci przywrócenia na srebrny ekran najwybitniejszych dzieł polskiej kinematografii. W marcu zapraszamy na *Pociąg* w reż. Jerzego Kawalerowicza, który wyświetlimy z angielskimi napisami. Przegląd organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.
bilet: 15 zł

11. Ogólnopolski Festiwal Animacja O!PLA

21 marca 2023 • wtorek godz. 17:00

W programie: łódzka premiera animacji malowanej na szkle - *Wielka podróż Bogustawa X* w reż. Kasi Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego, *Fala* – ostatni film Marcina Giżyckiego oraz *Walc*, czyli polsko-ukraiński obraz antywojenny.
bilet: 10/12 zł

20-lecie gali oscarowej – specjalny seans *Pianisty*

23 marca 2023 • czwartek godz. 17:00

W 20. rocznicę gali oscarowej, podczas której *Pianista* w reż. Romana Polańskiego został uhonorowany trzema statuetkami (za reżyserię, scenariusz i główną rolę męską), przygotowaliśmy wyjątkowe wydarzenie: spotkanie ze scenografem Allanem Starskim oraz seans filmu.
bilet: 25 zł

Czeski film w kinie

25 marca 2023 • sobota godz. 15:00

Zapraszamy na projekcję nagrodzonego trzema Czeskimi Lwami debiutu Jiříego Havelki *Właściciele*. Wprowadzenie do filmu wygłoszą: dr Ewa Ciszewska z Katedry Filmu i Mediów Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego oraz Petr Vlček z Czeskiego Centrum.
bilet: 17/19 zł

stowarzyszenie
kin
studyjnych

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

1002
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
FILMOWY
UNESCO
Designated
UNESCO Creative City
in 2017

Muzeum
Kinematografii
w Łodzi

Pl. Zwycięstwa 1, tel.: 42 203 24 50
godziny otwarcia:
śr-czw 9:00 – 16:00
pt-ndz 11:00 – 18:00

KINEMATOGRAF

Repertuar
marzec 2023

Muzeum Kinematografii w Łodzi

Pl. Zwycięstwa 1



kadr z filmu *Holy Spider*, reż. Ali Abbasi, dykt. Gutek Film