



OFERTA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH RÓŻNORODNI-PEŁNOSPRAWNI

Informacje praktyczne

Warsztaty muzealne dedykowane osobom z niepełnosprawnością intelektualną i ze spektrum autyzmu oraz ich opiekunów.

Warsztaty odbywają się **od środy do piątku** w ustalonym wcześniej terminie i godzinach.

Czas trwania:

90 minut.

Maksymalna ilość uczestników wraz z opiekunami:

15 osób.

Koszt:

15 zł od uczestnika.

Rezerwacja:

Na warsztaty obowiązują zapisy w Dziale Edukacji i Kultury Filmowej: pod numerem tel. 42 674 09 57 wew. 172 lub 151 w godzinach 8.00-16.00 (poniedziałek – piątek) lub edukacja@kinomuzeum.pl.

Regulamin zwiedzania muzeum i regulamin uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych są dostępne na stronie: <https://muzeumkinematografii.pl/>

WARSZTAT 1: SZTUKA ANIMACJI

Cel zajęć: Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z głównymi technikami animacji i zaznajomienie z tajnikami warsztatu animatora na drodze praktycznej (poprzez samodzielne namalowanie oraz animację postaci).

Opis: Wstępem do zajęć jest przywitanie przez pracownika Muzeum uczestników i przedstawienie specyfiki placówki oraz pełnionych przez nią funkcji kulturalno-dydaktycznych. Pierwsza część zajęć odbywa się na sali kinowej. Uczestnicy oglądają dwie klasyczne polskie animacje stworzone techniką rysunkową. Po projekcji odbywa się burza mózgów, moderowana przez osobę prowadzącą zajęcia – uczestnicy dokonują charakterystyki bohaterów i streszczają ich przygody. Pytania moderatora pozwalają na uświadomienie sobie dwóch rodzajów komunikacji wykorzystywanych w animacji, odbywającej się za pomocą słów bądź gestów. Druga część zajęć odbywa się w przestrzeni edukacyjnej. Uczestnicy zapoznają się w praktyce z pracą animatora przy rysowaniu postaci animowanych, indywidualnie tworząc animowaną postać w wybranej przez siebie scenerii.

Przy samodzielnej pracy korzystają z udostępnionych pomocy dydaktycznych, takich jak mazaki, folie, wydruki tła i konturów postaci. Po namalowaniu postaci animują je poprzez poruszanie folią z obrazkiem po wybranym przez siebie tle, oglądając efekt końcowy na dużym ekranie. Ostatni etap zajęć odbywa się na ekspozycji muzealnej, w przestrzeni poświęconej animacji. Uczestnicy oglądają lalki wykorzystywane w technice animacji poklatkowej, rozpoznając charakterystycznych bohaterów popularnych bajek i słuchając objaśnień przewodnika.

WARSZTAT 2: PRZYPRAWY KUCHNI PANI ANNY

Cel zajęć: Celem lekcji jest zaznajomienie uczestników z kulturowym bogactwem miasta Łódź przełomu XIX i XX wieku z zastosowaniem zróżnicowanych metod pracy i różnorodnych środków dydaktycznych.

Opis: Wstępem do zajęć jest przywitanie przez pracownika Muzeum uczestników i przedstawienie specyfiki placówki oraz jej funkcji. Pierwsza część zajęć, odbywająca się na sali kinowej, to pokaz filmu dokumentalnego poprzedzonego krótkim wstępem objaśniającym treść i specyfikę wyświetlanego obrazu. Po projekcji następuje rozmowa moderowana przez osobę prowadzącą zajęcia. Podczas rozmowy uczestnicy rozpoznają dostrzeżone na filmie zabytki i lokalizacje we współczesnym krajobrazie łódzkim. Druga część zajęć, odbywająca się w sali dydaktycznej, polega na aktywacji zmysłu węchu, smaku i dotyku uczestników, zapoznających się w praktyce z przyprawami kuchni czterech kultur, składających się na specyfikę Łodzi przełomu XIX i XX wieku. Poznają charakterystyczne przyprawy kuchni żydowskiej, niemieckiej, rosyjskiej i polskiej. Ostatnią częścią zajęć jest zwiedzanie historycznej części ekspozycji muzealnej. Uczestnicy oglądają reprezentacyjne wnętrza pałacowe i słuchają opowieści przewodnika o właścicielach pałacu, fabrykanckiej rodzinie Scheiblerów. Trójdzielny tok zajęć umożliwia uczestnikom wejście w rolę aktywnego widza kinowego (biorącego udział w dyskusji po seansie), degustatora i konesera smaków, jak również turysty na wycieczce muzealnej.

Warsztaty przygotowane zostały wspólnie z uczestnikami i pedagogiem z Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Łodzi.