



OFERTA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH SZKOŁA PODSTAWOWA klasy 1-4

Informacje praktyczne

Termin:

środa – piątek od 9:00 do 16:00

sobota – niedziela od 11:00 do 17:00

Czas trwania:

Lekcja: 45 min.

Lekcja z projekcją: 75 min.

Gra muzealna: 60 min.

Warsztat: 180 min.

Oprowadzanie: 60 min.

Rezerwacja:

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

e-mail: rezerwacja@kinomuzeum.pl

telefon: 42 203 24 50.

Przy rezerwacji prosimy o podanie:

preferowanego dnia i godziny zajęć, tematu zajęć, wieku i liczby uczestników, nazwy instytucji, kontaktu do opiekuna grupy, dodatkowych potrzeb grupy.

Koszt:

Lekcja: 10 zł za uczestnika.

Lekcja z projekcją: 15 zł za uczestnika.

Warsztat: 30 zł za uczestnika, opłata minimalna za grupę 400 zł.

Bilet wstępu do muzeum i usługa przewodnicka: zobacz aktualny cennik.

Płatność:

W kasie muzeum przed zajęciami kartą płatniczą lub gotówką. Płatność przelewem ustalamy indywidualnie.

Dodatkowe, merytoryczne pytania dotyczące oferty edukacyjnej, rezerwację zajęć online i poza siedzibą muzeum oraz propozycje dedykowanych zajęć prosimy kierować do Działu Edukacji i Kultury Filmowej: edukacja@kinomuzeum.pl / 42 674 09 57 w. 151.

[Regulamin uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych. \(link\)](#)

[Regulamin zwiedzania. \(link\)](#)

Lekcje muzealne

DZIECI LUBIĄ NIE TYLKO MISIE

Opis: Lekcja muzealna oparta na opowieści o najładniejszych polskich animacjach. Młodzi uczestnicy angażowani są w zabawę poprzez bajkowe puzzle, twórcze zagadki, rymowane quizy. W trakcie lekcji muzealnej prezentujemy prawdziwe gwiazdy filmowe, autentyczne lalki i materiały z planów zdjęciowych. Dzieci w czasie wspólnej zabawy z edukatorem porządkują informacje i zdobywają nową wiedzę o bohaterach bajek, poznając zarazem niektóre z tajemnic warsztatu animatora. Podczas lekcji odwiedzamy wystawę czasową *Pałac pełen bajek*. Lekcji towarzyszyć może projekcja klasycznych filmów animowanych dla dzieci.

Maksymalna liczba uczestników: 25.

Zgodność z podstawą programową: wyróżnianie w ilustracjach, impresjach plastycznych: cech ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy oraz cech charakterystycznych zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; rysowanie kredką, ołówkiem, mazakiem; uczestnictwo w kulturze oraz wyrażanie swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą artystycznych środków wyrazu; wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej i regionalnej.

Słowa kluczowe: bajka, film, klisza, kalka, bohater, animacja lalkowa, animacja rysunkowa, lalka animacyjna, plan zdjęciowy, wystawa, muzeum.

MAGICZNY SEANS Z KLISZY

Opis: Magiczny seans z kliszy, czyli bajki z projektora z lat 80., to zajęcia pozwalające dzieciom wcielić się w narratorów bajkowych historii, które opowiadają wspólnie z prowadzącym. Tym samym młodzi uczestnicy uczą się zaangażowanego odbioru treści wizualnych, angażując się jednocześnie w kreatywny proces narracji. Każda z historii jest niepowtarzalna! Dzieci w formie zabawy zapoznają się z historią techniki filmowej, samodzielnie odnajdują ukryte na wystawach przedmioty, przyglądają się kliszy filmowej oraz poznają zasadę działania diaskopu. Lekcji towarzyszyć może projekcja klasycznych filmów animowanych dla dzieci.

Maksymalna liczba uczestników: 25.

Zgodność z podstawą programową: słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie czytanych przez edukatora; eksperymentowanie, przekształcanie tekstu, układanie w formie ustnej opowiadania twórczego w postaci np. dalszych losów bohaterów; wyodrębnienie postaci głównych i drugorzędnych oraz ich cech; wskazywanie i ocena wydarzeń; określanie nastroju w utworze; odróżnianie bytów realistycznych od fikcyjnych; uczestnictwo w kulturze oraz wyrażanie swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą artystycznych środków wyrazu.

Słowa kluczowe: bajka, film, klisza, animacja, opowiadanie historii, storytelling, bohater, diaskop, projektor, zoetrop, wystawa, muzeum.

Lekcje muzealne

NAJWAŻNIEJSZE ZAWODY FILMOWE

Opis: Na lekcji omawiamy najważniejsze zawody filmowe językiem zrozumiałym dla najmłodszych wielbicieli X Muzy. Dzieci poprzez zabawę poznają podstawowe zawody filmowe – zgadują, kim jest reżyser, na czym polega rola operatora filmowego, po co na planie potrzebni są statyści. Zajęcia wypełnione zostały twórczymi zadaniami i filmowymi wierszykami.

Podczas lekcji odwiedzamy wybrane sale wystawy stałej *Łódź filmowa* oraz wystawę czasową *Pałac pełen bajek*.

Lekcji towarzyszyć może projekcja klasycznych animacji dla dzieci.

Maksymalna liczba uczestników: 25.

Zgodność z podstawą programową: przedstawianie charakterystyki wybranych zajęć i zawodów; rozpoznawanie i nazywanie wybranych grup społecznych, umiejętność tworzenia relacji, współdziałania, współpracy w małych grupach; przedstawianie artystycznej działalności człowieka, w której Polska odnosi sukcesy; uczestnictwo w kulturze oraz wyrażanie swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą artystycznych środków wyrazu; wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej i regionalnej.

Słowa kluczowe: zawód, film, scenarzysta, reżyser, aktor, operator, charakteryzator, kostiumograf, scenograf, kaskader, wystawa, muzeum.

Gra muzealna

PLECAK PEŁEN PRZYGÓD

Opis: Uczestnicy zajęć przygotowują wybranego wspólnie bohatera polskiej bajki animowanej do dalekiej podróży dookoła świata. Podróżnikami mogą być Miś Uszatek, Reksio, Muminki czy Bolek i Lolek. Dzieci kompletują ich ekwipunek ukryty na wystawach muzealnych i wyprawiają w daleką eskapadę, a przy okazji poznają charakterystyczne miejsca Polski, uczą się różnych stron świata, rozwiązują quizy i zagadki.

Gra odbywa się w sali edukacyjnej, w wybranych przestrzeniach wystawy stałej *Łódź filmowa* oraz wystawy czasowej *Pałac pełen bajek*.

Grze towarzyszy projekcja klasycznych animacji dla dzieci.

Maksymalna liczba uczestników: 15.

Zgodność z podstawą programową: klasyfikowanie przedmiotów według przeznaczenia; układanie przedmiotów w grupy i nadawanie im znaczeń; wymienianie nazwy swojego kraju i jego stolicy, przyjmowanie, respektowanie i tworzenie zasad zabawy w grupie; współdziałanie z dziećmi w zabawie, odpowiadanie na pytania.

Słowa kluczowe: bajka, film, animacja, mapa, podróż, ekwipunek.

Warsztaty

TU STACJA ANIMACJA!

Opis: Zajęcia o charakterze kreatywnym, polegające na tworzeniu własnego filmu animowanego. Uczestnicy, podzieleni na zespoły, wymyślają fabułę, rysują bohaterów oraz scenografię, a następnie samodzielnie kreują historię. Edukator wyjaśnia sposób tworzenia filmu animowanego opierając się na przygotowanych materiałach dydaktycznych. Po skończonych zajęciach film jest montowany, udźwiękawiany, a następnie zamieszczany na muzealnym kanale serwisu YouTube.

Maksymalna liczba uczestników: 15.

Zgodność z podstawą programową: wyróżnianie w ilustracjach, impresjach plastycznych: cech ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy oraz cech charakterystycznych zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; umiejętność rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu; rysowanie kredką, ołówkiem, mazakiem; uczestnictwo w kulturze oraz wyrażanie swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą artystycznych środków wyrazu.

Słowa kluczowe: film, animacja, opowiadanie historii, storytelling, bohater.

Oprowadzanie z przewodnikiem

Zwiedzanie z przewodnikiem to muzealna podróż od XIX-wiecznych zabawek optycznych, przez bohaterów klasyki polskiej animacji z XX wieku, aż po elementy filmowej scenografii z początku XXI wieku.

Opowieść prowadzimy w wybranych salach ekspozycji stałej *Łódź filmowa* oraz na wystawie czasowej *Pałac pełen bajek*.