



## **OFERTA ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH** **GRUPY ZORGANIZOWANE 18+**

### **Informacje praktyczne**

---

**Termin:**

środa – piątek od 9:00 do 16:00

sobota – niedziela od 11:00 do 17:00

**Czas trwania:**

Lekcja: 45 min.

Lekcja z projekcją: 75 min.

Warsztaty: *Cisza na planie!*: 60 min.

Warsztaty: *Plakat – najkrótsza recenzja filmu*: 120 min.

Prelekcja *Malarskość filmu łagodna*: 90 min.

Oprowadzanie przewodnickie: 75 min.

**Rezerwacja:**

Termin zajęć ustalamy indywidualnie.

e-mail: [rezerwacja@kinomuzeum.pl](mailto:rezerwacja@kinomuzeum.pl)

telefon: 42 203 24 50.

**Przy rezerwacji prosimy o podanie:**

preferowanego dnia i godziny zajęć, tematu zajęć, wieku i liczby uczestników, nazwy instytucji, kontaktu do opiekuna grupy, dodatkowych potrzeb grupy.

**Koszt:**

Lekcja: 10 zł za uczestnika.

Lekcja z projekcją: 15 zł za uczestnika.

Warsztaty i prelekcja: 30 zł za uczestnika.

**Bilet wstępu do muzeum i usługa przewodnicka: zobacz aktualny cennik.**

**Płatność:**

W kasie muzeum przed zajęciami kartą płatniczą lub gotówką. Płatność przelewem ustalamy indywidualnie.

Dodatkowe, merytoryczne pytania dotyczące oferty edukacyjnej, rezerwację zajęć online i poza siedzibą muzeum oraz propozycje dedykowanych zajęć prosimy kierować do Działu Edukacji i Kultury Filmowej: [edukacja@kinomuzeum.pl](mailto:edukacja@kinomuzeum.pl) / 42 674 09 57 w. 151.

**[Regulamin uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych. \(link\)](#)**

**[Regulamin zwiedzania. \(link\)](#)**

## Prelekcje

---

### FILMOWE EFEKTY SPECJALNE

**Opis:** W jaki sposób powstają efekty specjalne? Do czego służą? W jakich filmach się je wykorzystuje? Uczestnicy poznają najpopularniejsze techniki tworzenia zdjęć trikowych, ich zastosowanie w kinie i telewizji oraz prześledzą ich rozwój na przestrzeni lat. Prelekcja ilustrowana jest zdjęciami oraz fragmentami wybranych filmów wykorzystujących efekty specjalne. Opowieść zaczynamy od pierwszych produkcji z przełomu XIX i XX wieku, a kończymy na dniu dzisiejszym.

**Maksymalna liczba uczestników:** 49.

### KULT GWIAZD KINA PRZEDWOJENNEGO

**Opis:** Zajęcia przybliżające zjawisko kultu gwiazd srebrnego ekranu, kulisy narodziny fenomenu, sylwetki pierwszych gwiazd Hollywood w okresie kina niemego, metody kreowania ekranowych osobowości przez Fabrykę Snów, oraz specyfikę kultu aktorów w międzywojennej Polsce. Olbrzymia popularność, jaką zaczęli cieszyć się aktorzy przed II wojną światową, przyczyniła się w dużej mierze do umocnienia kina jako najważniejszej rozrywki masowej XX wieku. Ukazane zostają zarówno pozytywne, jak też negatywne aspekty mechanizmu promowania gwiazd, które w wielu aspektach funkcjonują do dnia dzisiejszego. Zajęcia mają formę pogadanki z prezentacją multimedialną i fragmentami klasycznych filmów oraz spaceru na wybraną część ekspozycji muzealnej. Uczestnicy poprzez serię zadań aktywizujących biorą czynny udział w zajęciach, na bieżąco porządkując zdobywaną wiedzę.

Podczas lekcji odwiedzamy wybrane sale wystawy *Łódź filmowa*.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.

### IMPERIUM RODU SCHEIBLERÓW

**Opis:** Prelekcja przybliży dzieje jednego z najpotężniejszych rodów fabrykanckich Łodzi. Jej celem jest omówienie powstania i rozwoju bawełnianego imperium Scheiblerów, losów rodziny oraz wpływu rodu na współczesny kształt miasta. Prelekcję ilustrują fragmenty filmowe.

Podczas lekcji odwiedzamy muzealne wnętrza pałacowe związane z dawnymi właścicielami budynku: Anną i Karolem Scheiblerami.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.

## Prelekcje

---

### MALARSKOŚĆ FILMU – ŁAGODNA w reż. Piotra Dumay

**Opis:** Prelekcja z pogranicza dwóch dziedzin sztuki: filmu i malarstwa. *Łagodna* to sugestywne studium, przedstawiające niuanse relacji młodej kobiety i jej starszego męża, skupiające się na zazdrości i narastającej nienawiści. Animowany film jest niemal pozbawiony dialogów, narrację budują kolejne sceny nawiązujące w swej formie do takich obrazów jak *Śmiejący się pająk* Odilona Redona lub *Krzyk* Edvarda Muncha. Podczas spotkania spróbujemy poszukać również innych odniesień w sztuce i tekstach kultury, które mogły stać się inspiracją dla Piotra Dumay. Prelekcję zakończy projekcja filmu *Łagodna* oraz wizyta na ekspozycji muzealnej poświęconej technikom animacji filmowej.

Podczas lekcji odwiedzamy wybrane sale wystawy *Łódź filmowa*.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.

## Warsztaty

---

### CISZA NA PLANIE!

**Opis:** Jak skrzypi śnieg w filmie? Jak stuka koń kopytami? Zapraszamy na wspólne odkrywanie tajemnic filmowego świata dźwięków i ich funkcji w filmie. Będziemy imitować i nagrywać efekty synchroniczne do fragmentu filmu przy użyciu przedmiotów dostępnych w studiu dźwiękowym.

Warsztaty odbywają się w profesjonalnie wyposażonym muzealnym studiu dźwiękowym.

**Maksymalna liczba uczestników:** 7.

### PLAKAT – NAJKRÓTSZA RECENZJA FILMU

**Opis:** Czym jest plakat filmowy? Z jakich elementów się składa? Jakie pełni funkcje? Jak czytać i analizować plakat filmowy? Lekcja przybliży uczestnikom wiadomości na temat: polskiego plakatu filmowego, jego historii, wybitnych twórcach oraz dostarczy narzędzi analityczno–interpretacyjnych, przydatnych w interpretacji plakatu. Poznajemy także twórców i najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu. Część warsztatowa obejmuje dwie opcje do wyboru: 1. Uczestnicy biorą aktywny udział w zajęciach, angażując się w dyskusję analizując wybrane plakaty filmowe. 2. Uczestnicy pracują w grupach tworząc własne plakaty filmowe. Prosimy o wybór opcji przy rezerwacji zajęć.

Podczas lekcji odwiedzamy wybrane sale wystawy *Łódź filmowa* lub wystawy czasowe.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.

## Warsztaty

---

### TU STACJA ANIMACJA!

**Opis:** Zajęcia o charakterze kreatywnym, polegające na tworzeniu własnego filmu animowanego. Uczestnicy, podzieleni na zespoły, wymyślają fabułę, rysują bohaterów oraz scenografię, a następnie samodzielnie kreują historię. Edukator wyjaśnia sposób tworzenia filmu animowanego opierając się na przygotowanych materiałach dydaktycznych. Po skończonych zajęciach film jest montowany, udźwiękawiany, a następnie zamieszczany na muzealnym kanale serwisu YouTube.

**Maksymalna liczba uczestników:** 15.

## Oprowadzanie z przewodnikiem

---

Proponujemy trzy ścieżki zwiedzania z przewodnikiem do wyboru.

### **Propozycja 1 Łódź - miasto atrakcji (60 minut)**

Muzealną podróż rozpoczynamy od początków kina jako nowinki technicznej. Pokazujemy rozrywkę końca XIX i początku XX wieku. Opowiadamy o narodzinach przemysłu kinowego, gwiazdach ekranu i pierwszych domowych seansach filmowych. Sprawdzimy, dlaczego zabytkowe wnętrza pałacu fabrykanckiego stały się gotową scenografią dla filmowców. Opowieść kończymy historią rodu Anny i Karola Scheiblerów oraz ich wkładu w rozwój fabrykanckiej i kulturowej Łodzi XIX i XX wieku.

**Maksymalna liczba uczestników:** 15.

### **Propozycja 2 Łódź - miasto filmu (60 minut)**

Pokazujemy, że film to dzieło zbiorowe angażujące wiele osób i instytucji. Na wystawie obok reżyserów i aktorów poświęcono uwagę przedstawicielom najróżniejszych zawodów filmowych: operatorom, scenografom, animatorom, montażyście, kaskaderom czy pirotechnikom. Prezentujemy obiekty związane z ich profesjami oraz finalnym dziełem pracy – gotowym filmem kinowym lub telewizyjnym.

**Maksymalna liczba uczestników:** 15.

### **Propozycja 3 Łódź filmowa (60 minut)**

Zapraszamy na zwiedzanie całej wystawy stałej poświęconej Łodzi filmowej. Wspólnie odkryjemy skarby kolekcji muzealnej ilustrujące rozwój kina i przemysłu kinematograficznego od końca XIX wieku aż po dzień dzisiejszy.

**Maksymalna liczba uczestników:** 15.

## Spacery z przewodnikiem

---

### IMPERIUM KRÓLA BAWĘŁNY

**Opis:** Grupy zainteresowane historią Łodzi fabrykanckiej zapraszamy do udziału w spacerze po Księżym Młynie. Oprowadzamy, pokazujemy i opowiadamy o najciekawszych miejscach dawnego imperium Scheiblerów: pałacu Anny i Karola Scheiblerów, Parku Źródlika, Księżym Młynie. Przybliżamy historię osiedla scheiblerowskich famułów i fabryk.

Na trasie spaceru nie zabraknie też ciekawostek związanych z lokacjami i instytucjami filmowymi związanymi z najbliższą okolicą muzeum.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.

### FILMOWA TARGOWA

**Opis:** Grupy zainteresowane historią Łodzi fabrykanckiej zapraszamy do udziału w spacerze po Księżym Młynie. Oprowadzamy, pokazujemy i opowiadamy o najciekawszych miejscach dawnego imperium Scheiblerów: pałacu Anny i Karola Scheiblerów, Parku Źródlika, Księżym Młynie. Przybliżamy historię osiedla scheiblerowskich famułów i fabryk.

Na trasie spaceru nie zabraknie też ciekawostek związanych z lokacjami i instytucjami filmowymi związanymi z najbliższą okolicą muzeum.

**Maksymalna liczba uczestników:** 25.