

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu udzielania
zamówień w Muzeum Kinematografii w Łodzi, których wartość netto w skali roku nie
przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 euro, do których ustawy Prawo zamówień
publicznych nie stosuje się z dnia 09.03.2017 r.**

Zapytanie/~~Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*~~

1. Zamawiający: Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do składania ofert na:
Przedmiot zamówienia: dostawa projektora do projekcji plenerowych oraz ekranów projekcyjnych wraz z płótnami
2. Termin realizacji zamówienia: 31 sierpnia 2020
3. Termin i miejsce/sposób składania ofert: 19 sierpnia 2020, godz. 12.00, e-mail na adres a.michalska@kinomuzeum.eu
Decyduje data i godzina wpłynięcia oferty do zamawiającego.
4. Treść oferty (*wypełnia wykonawca*):
 - 1) nazwa wykonawcy:
 - 2) adres wykonawcy:
 - 3) NIP:
 - 4) REGON:
 - 5) wartość zamówienia:
netto:
VAT:
brutto:
(zgodnie z zestawieniem asortymentowo – cenowym)
 - 6) termin realizacji zamówienia:
 - 7) okres gwarancji (jeśli dotyczy):
 - 8) załączniki:
.....

Miejscowość i data.....

**DIREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI**

Marzena Bomanowska

Podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby
upoważnionej**

* Nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

** Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną, jeśli taka została w postępowaniu dopuszczona

Opis przedmiotu zamówienia

Postanowienia ogólne

1. W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia zostały użyte znaki towarowe bądź nazwy własne produktów, oznacza to, że są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard. Wykonawca może zaoferować inne produkty równoważne, przez które rozumie się produkty:

- o parametrach technicznych i jakościowych podobnych lub lepszych od parametrów podanych dla danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia;
- tworzących razem kompatybilny zestaw współpracujących ze sobą produktów.

Wykonawca, który zaoferuje produkty równoważne będzie obowiązany wykazać, że zaoferowane przez niego produkty spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy zakupu licencji, gdyż ich wybór jest podyktowany koniecznością kompatybilności z istniejącymi u Zamawiającego systemami i urządzeniami.

2. Dla wszystkich produktów Zamawiający wymaga minimum 2 – letniego okresu gwarancji, chyba, że w opisie przedmiotu zamówienia dla danego produktu zastrzeżono dłuższy wymagany okres gwarancji.

3. Do wszystkich zaoferowanych produktów Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć karty katalogowe w języku polskim.

4. Złożenie oferty oznacza akceptację przez Wykonawcę przedłożonego wraz z zapytaniem wzoru umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Laserowy projektor multimedialny (1 szt.)

- Moc lampy co najmniej 6000 lumenów
- Rozdzielczość co najmniej WUXGA (1920x1200)
- Żywotność lampy co najmniej 20 000 godzin
- Wejścia video: HDMI (2x), USB (2x), VGA (2x), HDBaseT
- **Gwarancja 5 lat**

2. Mobilny ekran ramowy, składany z dwoma płótnami do projekcji przedniej i tylnej (kpl. 1):

- format ekranu: 4:3
- minimalne wymiary ekranu brutto: 320 x 240 cm
- minimalne wymiary obrazu: 300 x 225 cm
- czarne ramki boczne: 10,0 cm
- czarny TOP: 10,0 cm
- czarny dół: 10,0 cm
- instalacja płótna: metalowe zatrzaski
- **konstrukcja aluminiowa**

3. Mobilny ekran ramowy, składany z dwoma płótnami do projekcji przedniej i tylnej (kpl. 1):

- format ekranu: 16:10
- wymiary ekranu: 625 x 380 cm
- czarne ramki boczne: 10,0 cm
- czarny TOP: 10,0 cm
- czarny dół: 10,0 cm
- instalacja płótna: metalowe zatrzaski
- konstrukcja aluminiowa

Zestawienie asortymentowo – cenowe zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia'

Lp	Nazwa produktu	Typ i model	Wartość netto 1 szt/kpl	Ilość	Wartość netto łącznie	Cena brutto łącznie	Okres gwarancji (w latach)
1.	Mobilny ekran ramowy, składany z dwoma płótnami do projekcji przedniej i tylnej			1			
2.	Mobilny ekran ramowy, składany z dwoma płótnami do projekcji przedniej i tylnej			1			
3.	Laserowy projektor multimedialny			1			

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu udzielania
zamówień w Muzeum Kinematografii w Łodzi, których wartość netto w skali roku nie
przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 euro, do których ustawy Prawo zamówień
publicznych nie stosuje się z dnia 09.03.2017 r.**

Zapytanie/~~Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*~~

1. Zamawiający: Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do składania ofert na:
2. Przedmiot zamówienia: dostawa profesjonalnych mikrofonów bezprzewodowych
3. Termin realizacji zamówienia: 31 sierpnia 2020
4. Termin i miejsce/sposób składania ofert: 19 sierpnia 2020, godz. 12.00, e-mail na adres a.michalska@kinomuzeum.eu

Decyduje data i godzina wpłynięcia oferty do zamawiającego.

5. Treść oferty (*wypełnia wykonawca*):
 - 1) nazwa wykonawcy:
 - 2) adres wykonawcy:
 - 3) NIP:
 - 4) REGON:
 - 5) wartość zamówienia:
netto:
VAT:
brutto:
(zgodnie z zestawieniem asortymentowo – cenowym)
 - 6) termin realizacji zamówienia:
 - 7) okres gwarancji (jeśli dotyczy):
 - 8) załączniki:
.....

Miejscowość i data.....

**DIREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI**

Marzena Bomanowska

Podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby
upoważnionej**

* Nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

** Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną, jeśli taka została w postępowaniu dopuszczona

Opis przedmiotu zamówienia

Postanowienia ogólne

1. W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia zostały użyte znaki towarowe bądź nazwy własne produktów, oznacza to, że są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard. Wykonawca może zaoferować inne produkty równoważne, przez które rozumie się produkty:

- o parametrach technicznych i jakościowych podobnych lub lepszych od parametrów podanych dla danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia;
- tworzących razem kompatybilny zestaw współpracujących ze sobą produktów.

Wykonawca, który zaoferuje produkty równoważne będzie obowiązany wykazać, że zaoferowane przez niego produkty spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy zakupu licencji, gdyż ich wybór jest podyktowany koniecznością kompatybilności z istniejącymi u Zamawiającego systemami i urządzeniami.

2. Dla wszystkich produktów Zamawiający wymaga minimum 2 – letniego okresu gwarancji, chyba, że w opisie przedmiotu zamówienia dla danego produktu zastrzeżono dłuższy wymagany okres gwarancji.

3. Do wszystkich zaoferowanych produktów Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć karty katalogowe w języku polskim.

4. Złożenie oferty oznacza akceptację przez Wykonawcę przedłożonego wraz z zapytaniem wzoru umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Mikrofony bezprzewodowe ze statywami estradowymi (2 kpl.)

Odbiornik systemu mikrofonów bezprzewodowych:

- system odbioru: dwu-antenowy różnicowy „true diversity”
- zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF poniżej 694 MHz
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: ≥ 40 MHz
- skok przestrajania : 25 kHz
- pasmo przenoszenia m.cz.: 25 ÷ 18 000 Hz.
- zniekształcenia nieliniowe: ≤ 1 %
- stosunek sygnał/szum: ≥ 110 dB(A)
- typ złącza wyjściowego sygnału audio, standard sygnału : XLR, sygnał symetryczny
- poziom sygnału wyjściowego przy dewiacji nominalnej: ≥ 12 dBu
- wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej
poziomu sygnału antenowego
poziomuysterowania audio
stanu naładowania ogniw nadajnika
- skanowanie pasma z wyszukiwaniem niezakłóconych częstotliwości transmisyjnych
- port podczerwieni do synchronizacji z nadajnikiem: częstotliwości transmisyjnej
- typ złączy antenowych: BNC
- rodzaj obudowy: metalowa, montowalna w panel 1U,
19”
- wyposażenie: uchwyt montażowy rack 19”

Mikrofon do ręki z nadajnikiem

- zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikiem
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: ≥ 40 MHz
- skok przestrajania: 25 kHz
- moc wyjściowa w.cz.: ≥ 30 mW
- rodzaj przetwornika mikrofonowego: dynamiczny kardoidalny
- maksymalny poziom występowania: ≥ 154 dB SPL
- pasmo przenoszenia m.cz.: $80 \div 18\ 000$ Hz
- zakres zmian czułości wejściowej: ≥ 40 dB
- tryb przełączania czułości: skokowo, skok ≤ 6 dB
- zniekształcenia nieliniowe: $\leq 1\%$
- stosunek sygnał/szum: ≥ 110 dB(A)
- wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej
poziomu występowania audio
stanu naładowania ogniw zasilających
częstotliwości transmisyjnej
- port podczewieni do synchronizacji z odbiornikiem:
- zasilanie: 2 ogniwa AA
- czas pracy z 1 kompletem ogniw: ≥ 8 h
- rodzaj obudowy: metalowa

2. Mikrofony krawatowe (2 kpl.)

Nadajnik miniaturowy „bodypack”

- zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikiem
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: ≥ 40 MHz
- skok przestrajania: 25 kHz
- moc wyjściowa w.cz.: ≥ 30 mW
- pasmo przenoszenia m.cz.: $80 \div 18\ 000$ Hz wejście mikrofonowe
 $25 \div 18\ 000$ Hz wejście liniowe
- zakres zmian czułości wejściowej: ≥ 50 dB
- tryb przełączania czułości: skokowo, skok ≤ 6 dB
- zniekształcenia nieliniowe: $\leq 1\%$
- stosunek sygnał/szum: ≥ 110 dB(A)
- wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej
poziomu występowania audio
stanu naładowania ogniw zasilających
częstotliwości transmisyjnej
- port podczewieni do synchronizacji z odbiornikiem:
- zasilanie: 2 ogniwa AA
- czas pracy z 1 kompletem ogniw: ≥ 8 h
- rodzaj obudowy: metalowa
- maksymalne wymiary zewnętrzne: $90 \times 65 \times 25$ mm
- maksymalna masa z ogniwami zasilającymi: 180 g

Mikrofon miniaturowy „krawatowy” do nadajnika miniaturowego

- charakterystyka kierunkowości: dookólna
- pasmo przenoszenia m.cz.: $50 \div 18\ 000$ Hz
- skuteczność w polu swobodnym: $10 \div 25$ mV/Pa
- zastępczy poziom szumów: ≤ 36 dB-A
- graniczny poziom ciśnienia akustycznego SPL: ≥ 128 dB
- rodzaj kabla mikrofonowego/typ złącza: długość kabla $1,2 \div 1,6$ m,

- kolor mikrofonu: złącze dostosowane do nadajnika czarny
- wyposażenie mikrofonu: uchwyt mikrofonowy, osłona przeciwwietrzna

Odbiornik systemu mikrofonów bezprzewodowych nakamerowy

- zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF poniżej 694 MHz
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: ≥ 40 MHz
- skok przestrajania : 25 kHz
- pasmo przenoszenia m.cz.: $25 \div 18\ 000$ Hz.
- zniekształcenia nieliniowe: $\leq 1\ \%$
- stosunek sygnał/szum: ≥ 110 dB(A)
- typ złącza wyjściowego sygnału audio, standard sygnału : 3,5 mm jack
- poziom sygnału wyjściowego przy dewiacji nominalnej: ≥ 12 dBu
- wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej
poziomu sygnału antenowego
poziomuysterowania audio
stanu naładowania ogniw nadajnika
- skanowanie pasma z wyszukiwaniem niezakłóconych częstotliwości transmisyjnych
- port podczerwieni do synchronizacji z nadajnikiem: częstotliwości transmisyjnej
- rodzaj obudowy: metalowa,
- wyposażenie: uchwyt montażowy,
kabel mini jack-XLR,
Kabel Mini jack – mini jack.

Zestawienie asortymentowo – cenowe zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia'

Lp	Nazwa produktu	Typ i model	Wartość netto 1 szt/kpl	Ilość	Wartość netto łącznie	Cena brutto łącznie	Okres gwarancji (w latach)
1.	Mikrofon krawatowy			2			
2.	Mikrofon bezprzewodowy ze statywami estradowymi			2			

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu udzielania
zamówień w Muzeum Kinematografii w Łodzi, których wartość netto w skali roku nie
przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 euro, do których ustawy Prawo zamówień
publicznych nie stosuje się z dnia 09.03.2017 r.**

Zapytanie/~~Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*~~

1. Zamawiający: Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do składania ofert na:
2. Przedmiot zamówienia: dostawa odtwarzacza multimedialnego
3. Termin realizacji zamówienia: 31 sierpnia 2020
4. Termin i miejsce/sposób składania ofert: 19 sierpnia 2020, godz. 12.00, e-mail na adres a.michalska@kinomuzeum.eu

Decyduje data i godzina wpłynięcia oferty do zamawiającego.

5. Treść oferty (*wypełnia wykonawca*):
 - 1) nazwa wykonawcy:
 - 2) adres wykonawcy:
 - 3) NIP:
 - 4) REGON:
 - 5) wartość zamówienia:
netto:
VAT:
brutto:
(zgodnie z zestawieniem asortymentowo – cenowym)
 - 6) termin realizacji zamówienia:
 - 7) okres gwarancji (jeśli dotyczy):
 - 8) załączniki:
.....

Miejscowość i data.....

DIREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI

Marzena Bomanowska

Podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby
upoważnionej**

* Nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

** Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną, jeśli taka została w postępowaniu dopuszczona

Opis przedmiotu zamówienia

Postanowienia ogólne

1. W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia zostały użyte znaki towarowe bądź nazwy własne produktów, oznacza to, że są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard. Wykonawca może zaoferować inne produkty równoważne, przez które rozumie się produkty:

- o parametrach technicznych i jakościowych podobnych lub lepszych od parametrów podanych dla danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia;
- tworzących razem kompatybilny zestaw współpracujących ze sobą produktów.

Wykonawca, który zaoferuje produkty równoważne będzie obowiązany wykazać, że zaoferowane przez niego produkty spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy zakupu licencji, gdyż ich wybór jest podyktowany koniecznością kompatybilności z istniejącymi u Zamawiającego systemami i urządzeniami.

2. Dla wszystkich produktów Zamawiający wymaga minimum 2 – letniego okresu gwarancji, chyba, że w opisie przedmiotu zamówienia dla danego produktu zastrzeżono dłuższy wymagany okres gwarancji.

3. Do wszystkich zaoferowanych produktów Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć karty katalogowe w języku polskim.

4. Złożenie oferty oznacza akceptację przez Wykonawcę przedłożonego wraz z zapytaniem wzoru umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Odtwarzacz sieciowy obsługujący rozdzielczości wideo do 4K UltraHD z HDR z dźwiękiem wielokanałowym, wyposażony w wysokiej klasy przetwornik DAC ESS9038 oraz XMOS XU208 wraz z portami XLR, z możliwością instalacji w playerze dwóch dysków HDD.

Dane techniczne

CPU: Realtek RTD1296 Quad-Core 64-Bit A53

GPU: ARM T820 MP3(3-core)

System: Android 7.1 + OpenWRT(NAS/FTP/BitTorrent) – oba systemy pracują równolegle

Pamięć RAM: 4GB DDR4 (64-bit)

Pamięć wewnętrzna: 32GB eMMC

Chip dekodowania audio: XMOS XU208(8 rdzeni logicznych), obsługuje dekodowanie dwukanałowe natywnego DSD512; 768KHz@32bit PCM

Audio DAC: ESS 9038 Professional DAC SNR:>120dBra THD+N:< 0.0003%

HDMI:

Wyjścia HDMI:

▲ 2.0a Main

▲ 1.4 Audio Only

Wejścia HDMI 2.0a:

Wejście Audio/Video: 4K@60fps; wejście 48KHz 2CH audio; obsługa nagrywania sygnału, nadawania i PIP

Odtwarzanie lokalne:

Video:

Rozdzielczość i klatkaż: Obsługa do 3840×2160,60Hz max. (wsparcie 23.976,59.94,25,30,50,60 automatycznego przełączania klatek i rozdzielczości)

Dekodowanie wideo: Wsparcie zakresu kolorów HDR/HDR10, dekodowanie sprzętowe HEVC/H.265/VP9 10bit

Format wideo: DVD/BD/UHD BDMV/ISO、MKV、M2TS、TS、MP4、MOV、MVC 3D(top i bottom) itd.

Audio:

Format audio: Wsparcie HD-Audio multichannel passthrough/bitstream i dekodowanie. Dolby ATMOS, True-HD, Digital AC3 itp. DTS:X, HD-MA, DTS etc. SACD ISO, DFF, DSF, APE, FLAC, ALAC, WAV, DSD, MP4 i odtwarzanie bezstratne DTS, również ścieżki CUE;

Image:

Format obrazów: JPG、JPEG、PNG、GIF、RAW itp.

Odtwarzanie:

Odtwarzanie HDD: Format HDD : EXT3、EXT4、NTFS、FAT32、EXFAT ; Obsługa pojemności do 10 TB, obsługa jednoczesnego wkładania różnych dysków HDD i USB.

Odtwarzanie LAN: Wsparcie odtwarzania NAS i wiele protokołów sieciowych NFS, SMB V1, SMB V2, DLNA

Nawigacja BluRay: Menu nawigacji Blu-ray dla filmów UHD i BD oraz DVD. Jeśli Menu jest niedostępne z jakiegokolwiek powodu – dostępne jest menu tekstowe (BD Lite)

Interfejsy:

Rozszerzanie pamięci:

USB 2.0: USB2.0 X2 (theoretical transmission rate: 480Mbps)

USB 3.0: USB3.0 X2 (theoretical transmission rate: 5Gbps)

Type-C: TYPE-C ×1 (theoretical transmission rate: 5Gbps)

Sata 3.0: SATA 3.0 X2 hidden built-in dual 3.5-inch HDD bay,(dual channel independent SATA)

Sieć:

Ethernet: 1*RJ-45(10/100/1000Mbps)

Wi-fi: 2.4G+5G Dual Band Wi-Fi 、 802.11 a/b/g/n/ac 2x2 MIMO 867Mbps

Bluetooth: BT4.1

Wideo analog.:

Wyjście wideo: Port kompozyt RCA

Wyjście audio:

Optyczne: Toslink SPDIF (2.1CH/5.1CH)

Koaksjalne: Toslink Coaxial/Koaksjalne RCA (2.1CH/5.1CH)

Wyjście analog RCA: RCA L/R Stereo(2.0 CH); (wyjście audio HIFI poprzez sprzętowe dekodowanie XMOS + ESS 9038)

Wyjście analog XLR: XLR L/R stereo(2.0 CH), obsługuje ustawienia biegunowości do przodu i do tyłu; (wyjście audi HIFI poprzez sprzętowe dekodowanie XMOS+ESS 9038)

Sterowanie:

RS232: Standardowy 9-pinowy port szeregowy RS232 (zapewnia pełne polecenia protokołu kontroli)

Sterowanie sieciowe:

Protokół IP HTTP: wspierane

Sterowanie aplikacją: Wsparcie sterowania WEB i aplikacją iOS/Android. Możliwość sterowania bez podłączania odbiornika TV.

Rozszerzenie wejścia i wyjścia IR: 3,5 mm IR IN / OUT

Pilot: Zdalny pilot IR z funkcją Bluetooth i nauką koment IR (learning). Klawisze podświetlane.

Opis:

Akcesoria: Kabel HDMI 2.0 x1, Zasilacz x1, Pilot IR learning Bluetooth X1, Anteny WiFi x2, Instrukcja obsługi x1

Zestawienie asortymentowo – cenowe zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia'

Lp	Nazwa produktu	Typ i model	Wartość netto 1 szt/kpl	Ilość	Wartość netto łącznie	Cena brutto łącznie	Okres gwarancji (w latach)
1.	Odtwarzacz multimedialny			1			

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu udzielania
zamówień w Muzeum Kinematografii w Łodzi, których wartość netto w skali roku nie
przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 euro, do których ustawy Prawo zamówień
publicznych nie stosuje się z dnia 09.03.2017 r.**

Zapytanie/~~Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*~~

1. Zamawiający: Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do składania ofert na:
Przedmiot zamówienia: dostawa biblioteki do przechowywania filmów (kinoserwer DCP)
2. Termin realizacji zamówienia: 31 sierpnia 2020
3. Termin i miejsce/sposób składania ofert: 19 sierpnia 2020, godz. 12.00, e-mail na adres
a.michalska@kinomuzeum.eu
Decyduje data i godzina wpłynięcia oferty do zamawiającego.
4. Treść oferty (*wypełnia wykonawca*):
 - 1) nazwa wykonawcy:
 - 2) adres wykonawcy:
 - 3) NIP:
 - 4) REGON:
 - 5) wartość zamówienia:
netto:
VAT:
brutto:
(zgodnie z zestawieniem asortymentowo – cenowym)
 - 6) termin realizacji zamówienia:
 - 7) okres gwarancji (jeśli dotyczy):
 - 8) załączniki:
.....

Miejscowość i data.....

DYREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI

Marzena Romanowska

Podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby
upoważnionej**

* Nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

** Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną, jeśli taka została w postępowaniu dopuszczona

Opis przedmiotu zamówienia

Postanowienia ogólne

1. W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia zostały użyte znaki towarowe bądź nazwy własne produktów, oznacza to, że są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard. Wykonawca może zaoferować inne produkty równoważne, przez które rozumie się produkty:

- o parametrach technicznych i jakościowych podobnych lub lepszych od parametrów podanych dla danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia;
- tworzących razem kompatybilny zestaw współpracujących ze sobą produktów.

Wykonawca, który zaoferuje produkty równoważne będzie obowiązany wykazać, że zaoferowane przez niego produkty spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy zakupu licencji, gdyż ich wybór jest podyktowany koniecznością kompatybilności z istniejącymi u Zamawiającego systemami i urządzeniami.

2. Dla wszystkich produktów Zamawiający wymaga minimum 2 – letniego okresu gwarancji, chyba, że w opisie przedmiotu zamówienia dla danego produktu zastrzeżono dłuższy wymagany okres gwarancji.

3. Do wszystkich zaoferowanych produktów Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć karty katalogowe w języku polskim.

4. Złożenie oferty oznacza akceptację przez Wykonawcę przedłożonego wraz z zapytaniem wzoru umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Pozycja 1 Biblioteka do przechowywania filmów (kinoserwer), 1 szt.

Wymagania minimalne:

- serwer centralny miniDesktop, biblioteka kinowa, macierz 3x4TB, 8TB
- możliwość instalacji oprogramowania TMS do zarządzania treścią i projekcją
- kompatybilna z projektorem NEC model NP-NC900C-A

Zestawienie asortymentowo – cenowe zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia'

Lp	Nazwa produktu	Typ i model	Wartość netto 1 szt./kpl	Ilość	Wartość netto łącznie	Cena brutto łącznie	Okres gwarancji (w latach)
	Biblioteka do przechowywania filmów (kinoserwer DCP)			1			

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu udzielania
zamówień w Muzeum Kinematografii w Łodzi, których wartość netto w skali roku nie
przekracza wyrażonej w złotych kwoty 30 000 euro, do których ustawy Prawo zamówień
publicznych nie stosuje się z dnia 09.03.2017 r.**

Zapytanie/~~Zaproszenie do złożenia propozycji cenowej*~~

1. Zamawiający: Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do składania ofert na:
2. Przedmiot zamówienia: dostawa zestawów komputerowych oraz macierzy z dyskami
3. Termin realizacji zamówienia: 31 sierpnia 2020
4. Termin i miejsce/sposób składania ofert: 19 sierpnia 2020, godz. 12.00, e-mail na adres

a.michalska@kinomuzeum.eu

Decyduje data i godzina wpłynięcia oferty do zamawiającego.

5. Treść oferty (*wypełnia wykonawca*):

1) nazwa wykonawcy:

2) adres wykonawcy:

3) NIP:

4) REGON:

5) wartość zamówienia:

netto:

VAT:

brutto:

(zgodnie z zestawieniem asortymentowo – cenowym)

6) termin realizacji zamówienia:

7) okres gwarancji (jeśli dotyczy):

8) załączniki:

.....

Miejscowość i data.....

DYREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI

Marzena Romanowska

Podpis i pieczęć wykonawcy lub osoby
upoważnionej**

* Nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

** Nie dotyczy ofert składanych drogą elektroniczną, jeśli taka została w postępowaniu dopuszczona

Opis przedmiotu zamówienia

Postanowienia ogólne

1. W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia zostały użyte znaki towarowe bądź nazwy własne produktów, oznacza to, że są podane przykładowo i określają jedynie minimalne oczekiwane parametry jakościowe oraz wymagany standard. Wykonawca może zaoferować inne produkty równoważne, przez które rozumie się produkty:

- o parametrach technicznych i jakościowych podobnych lub lepszych od parametrów podanych dla danego rozwiązania w opisie przedmiotu zamówienia;
- tworzących razem kompatybilny zestaw współpracujących ze sobą produktów.

Wykonawca, który zaoferuje produkty równoważne będzie obowiązany wykazać, że zaoferowane przez niego produkty spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy zakupu licencji, gdyż ich wybór jest podyktowany koniecznością kompatybilności z istniejącymi u Zamawiającego systemami i urządzeniami.

2. Dla wszystkich produktów Zamawiający wymaga minimum 2 – letniego okresu gwarancji, chyba, że w opisie przedmiotu zamówienia dla danego produktu zastrzeżono dłuższy wymagany okres gwarancji.

3. Do wszystkich zaoferowanych produktów Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć karty katalogowe w języku polskim.

4. Złożenie oferty oznacza akceptację przez Wykonawcę przedłożonego wraz z zapytaniem wzoru umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługują względem Zamawiającego żadne roszczenia z tego tytułu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Pozycja 1 – laptop 2 szt. – wymagania minimalne

- **Wielkość matrycy** – 17.3 cali
- **Powłoka matrycy** – matowa
- **Klasa procesora** – Intel i5-8XXX
- **Pamięć RAM** – 8GB DDR4
- **Dysk twardy** – SSD 256GB
- **Napęd** – Nagrywarka DVD

Komunikacja

- Bluetooth
- LAN 10/100/1000 Mbps

WYKONAWCA
ZPEŁNIŁ WYMAGANIA
WZGLĘDEM
WYMAGANIA

- Wi-Fi

System Operacyjny

- Windows 10 Home

Klawiatura numeryczna

Mysz bezprzewodowa

- Numeryczna
- Mysz bezprzewodowa

Pozycja 2 – laptop 1 szt. – wymagania minimalne

- Wielkość matrycy – 17.3 cali (FHD) IPS
- Klasa procesora – Intel i7-9XXX
- Pamięć RAM – 16GB
- Dysk twardy – 512 M.2

Komunikacja

- Bluetooth
- LAN 1000 Mbps
- Wi-Fi (802.11a/b/g/n/ac)

System Operacyjny

- Windows 10 Professional

Klawiatura numeryczna – podświetlana

Mysz bezprzewodowa

- Podświetlana

Pozycja 3 – komputer stacjonarny z monitorem 7 szt. – wymagania minimalne

Komputer

- Klasa procesora – Intel i5-10XXX
- Pamięć RAM – 16GB DDR4
- Dysk twardy 1 – SSD 256GB M.2 PCIe
- Dysk twardy 2 – HDD 2TB 7200 SATA 600
- Typ obudowy – TOWER
- Napęd – Nagrywarka DVD
- Bluetooth
- LAN 1Gb
- Mysz i klawiatura bezprzewodowa
- Zasilacz – 600W

Monitor

- **Powłoka matrycy** – matowa
- **Wielkość matrycy** – 27 cali (FHD), IPS
- **Podstawowe złącza** – DisplayPort x1, HDMI x1
- **Kąt widzenia** – 178 stopni
- **Wbudowane głośniki**

Oprogramowanie

- MS 1x Windows 10 PRO
- Microsoft Office STD EDU

Zasilanie awaryjne

- UPS 650VA/390W

Pozycja 4 – macierz dyskowa wraz z dyskami 8 bay 1 szt. – wymagania minimalne

- **Klasa procesora** – i5-8XXX
- **Pamięć systemowa** – 16 GB DDR4
- **Wnęka dysków** – 8 x 3,5 calowe – SATA 6Gb/s
- **Wielkość pamięci** – 8 x 8TB
- **Port Gigabit / Port 10 Gigabit** – 2 / 1 x 10GBASE RJ45
- **Obudowa** – Tower

Pozycja 5 – Zasilacz awaryjny UPS 1 szt. – wymagania minimalne

- **Typ obudowy** – RACK
- **Moc pozorna** – 2000VA

Pozycja 6 – Monitor referencyjny z kartą grafiki 1 szt. – wymagania minimalne

Monitor

- **Powłoka matrycy** – matowa
- **Wielkość – typ matrycy** – 31 cali, IPS, 4096 x 2160 (DCI 4K)
- **Podstawowe złącza** – DisplayPort x1, HDMI x1, USB C
- **Kąt widzenia** – 178 stopni

Karta grafiki

- **Typ pamięci** – DDR 6
- **RAM** – 6GB
- **Szyna danych** – 192 bit
- **Podstawowe złącza** – PCI Express 3.0 x 16, DisplayPort x1, HDMI x1

Pozycja 7 – Dysk SSD 512 GB z kieszenią 3,5 cala – 2 szt. – wymagania minimalne

- **Szybkość zapisu** – 500MB/s
- **Szybkość odczytu** – 500MB/s

- Interfejs – SATA III

Pozycja 8 – Licencje dostępne do serwera CAL EDU – 10 szt.

Pozycja 9 - Oprogramowanie graficzne.

- Photoshop elements
- Corel Draw 2020 ver. EDU
- Corel Draw 2020 ver. EDU UPGD

Zestawienie asortymentowo – cenowe zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia'

Lp	Nazwa produktu	Typ i model	Wartość netto 1 szt./kpl	Ilość	Wartość netto łącznie	Cena brutto łącznie	Okres gwarancji (w latach)
1.	Laptop			2			
2.	Laptop			1			
3.	Komputer stacjonarny z monitorem			7			
4.	macierz dyskowa wraz z dyskami 8 bay			1			
5.	Zasilacz awaryjny UPS			1			
6.	Monitor referencyjny z kartą grafiki			1			
7.	Dysk SSD 512 GB z kieszenią			2			
8.	Licencje dostępne do serwera CAL EDU			10			
9.	Oprogramowanie graficzne			-			

