

Zarządzenie Nr 12/2022
Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi
z dnia 29 czerwca 2022 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi

Na podstawie §2 ust.2 Regulaminu organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem Nr 3/2022 Dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi z dnia 31 stycznia 2022r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Organizacyjnego Muzeum Kinematografii w Łodzi, zarządzam, co następuje:

§1

Wprowadzam Regulamin zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§2

Traci moc zarządzenie nr 4/2021 w sprawie wprowadzenia Regulaminu zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2022r .

DYREKTOR
MUZEUM KINEMATOGRAFII
w ŁODZI

Marzena Bomanowska

Regulamin zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi

Postanowienia ogólne

§1.

1. Niniejszy Regulamin ustala zasady zwiedzania Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwanego dalej „Muzeum ” i ma również zastosowanie do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych związanych z obecnością w Muzeum.
2. Zakup biletu wstępu do Muzeum jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Godziny otwarcia Muzeum dla zwiedzających

§2.

1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:
 - 1) środa - od godziny 9.00 do 16.00;
 - 2) czwartek - od godziny 9.00 do 16.00;
 - 3) piątek - od godziny 11.00 do 18.00;
 - 4) sobota - od godziny 11.00 do 18.00;
 - 5) niedziela - od godziny 11.00 do 18.00;
 - 6) poniedziałek – Muzeum nieczynne;
 - 7) wtorek – Muzeum nieczynne.
2. Wejście ostatnich zwiedzających jest możliwe najpóźniej na 45 minut przed zamknięciem ekspozycji.

Bilety wstępu

§3.

1. Podstawą wejścia do Muzeum jest ważny bilet wstępu.
2. Ceny biletów ustalane są zarządzeniem Dyrektora Muzeum. Aktualny cennik biletów znajduje się na stronie internetowej Muzeum oraz w kasie.
3. Środa jest dniem bezpłatnego wstępu do Muzeum – na wystawy stałe.

Zasady bezpieczeństwa związane z zagrożeniem chorobowym

§4.

1. Osoba, u której wystąpiły niepokojące objawy wskazujące na prawdopodobieństwo zarażenia wirusem SARS-CoV-2 lub innej choroby zakaźnej nie powinna uczestniczyć w zwiedzaniu Muzeum.
2. Zwiedzający są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i ochrony indywidualnej związanych z zagrożeniem chorobowym, wskazanych w powszechnie obowiązujących przepisach oraz stosowanych przez Muzeum na podstawie wytycznych

właściwych władz i służb sanitarno-epidemiologicznych. W tym zakresie winni stosować się do informacji ogłaszanych na stronie Muzeum, w obiektach muzealnych oraz do poleceń obsługi Muzeum.

Zasady zwiedzania Muzeum

§5

1. Osoba zwiedzająca Muzeum zobowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu, poleceń przewodników, pracowników obsługi ekspozycji i pracowników ochrony Muzeum.
2. Muzeum należy zwiedzać zgodnie ze wskazanym kierunkiem zwiedzania.
3. W przypadku wystąpienia zdarzeń nietypowych lub niepożądanych należy powiadomić o nich pracowników Muzeum i podporządkować się ich poleceniom.

§6

1. Ze względu na szczególny charakter zabytkowych wnętrz zwiedzanie Pałacu i ekspozycji odbywa się pod opieką przewodnika lub/i opiekuna ekspozycji.
2. Przewodnikiem oprowadzającym po Muzeum może być osoba zatrudniona przez Muzeum lub przewodnik posiadający certyfikat oprowadzania po Muzeum.
3. Zasady rezerwacji zwiedzania z przewodnikiem podane są na stronie internetowej Muzeum.

§7

1. Z przyczyn organizacyjnych oraz konieczności przestrzegania przepisów przeciwpożarowych Muzeum zastrzega możliwość podzielenia grup zorganizowanych na mniejsze (15-25 osobowe).
2. Zwiedzanie Muzeum w grupie zorganizowanej, liczącej powyżej 10 osób jest możliwe po wcześniejszej rezerwacji.
3. Grupa osób małoletnich licząca powyżej 15 osób, powinna być pod opieką co najmniej 2 opiekunów.

§8

1. Rodzice i opiekunowie dzieci oraz opiekunowie grup dzieci i młodzieży zobowiązani są do nadzoru nad zachowaniem dzieci i młodzieży
2. Rodzice i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez osoby małoletnie.

§9

1. Osoby zwiedzające Muzeum mogą skorzystać z usługi zwiedzania ekspozycji z audioprzewodnikiem.
2. Wypożyczenie audioprzewodnika jest odpłatne.
3. Audioprzewodniki są wypożyczane na czas zwiedzania Muzeum, jedynie na terenie Muzeum i w godzinach jego pracy.
4. Zwiedzający zobowiązani są użytkować audioprzewodniki zgodnie z ich przeznaczeniem, w sposób wykluczający uszkodzenie oraz zwrócić urządzenia w stanie w jakim je otrzymali, niezwłocznie po zakończeniu zwiedzania Muzeum.
5. Zwiedzający ponoszą odpowiedzialność za wypożyczone audioprzewodniki.

Przepisy porządkowe

§10.

1. Plecaki, torby, walizki, parasole oraz inne elementy bagażu należy pozostawiać w szatni lub w przeznaczonych do tego celu szafkach.
2. Zasady wprowadzania psów na teren Muzeum określa odrębny regulamin.
3. Na terenie ekspozycji Muzeum obowiązuje zakaz:
 - 1) wnoszenia broni palnej i ostrych przedmiotów;
 - 2) palenia tytoniu, papierosów elektronicznych oraz używania otwartego ognia;
 - 3) spożywania artykułów spożywczych;
 - 4) spożywania alkoholu, przyjmowania substancji odurzających, narkotyków;
 - 5) zwiedzania po spożyciu alkoholu, przyjęciu substancji odurzających lub narkotyków;
 - 6) dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz, poza urządzeniami i eksponatami wyłączonymi spod tego zakazu;
 - 7) hałaśliwego zachowania się i biegania;
 - 8) prowadzenia rozmów przez telefon komórkowy i używania smartfonów lub innych urządzeń w sposób uciążliwy dla innych zwiedzających;
 - 9) ślizgania się po posadzkach, siadania w miejscach niewyznaczonych.
4. Na terenie dziedzińca Muzeum obowiązuje zakaz:
 - 1) hałaśliwego zachowania się i biegania;
 - 2) palenia tytoniu;
 - 3) spożywania alkoholu, przyjmowania substancji odurzających, narkotyków,
 - 4) dotykania eksponatów.
5. Osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, a także osoby zakłócające spokój i porządek oraz nie stosujące się do niniejszego Regulaminu mogą zostać wyproszone z Muzeum bez zwrotu kosztów wstępu.

§11

Zgody Dyrektora Muzeum Kinematografii wymagają:

- 1) wjazdy wszelkich pojazdów na teren dziedzińca Muzeum;
- 2) prowadzenie działalności artystycznej, gospodarczej (w tym akwizycji);
- 3) organizowanie sympozjów, konferencji, akcji reklamowych spotkań o podobnym charakterze na terenie Muzeum ,
- 4) wykonywanie i wykorzystywanie filmów i fotografii przedstawiających eksponaty, wnętrza oraz architekturę Muzeum Kinematografii w Łodzi (Pałacu Scheiblera) w celach komercyjnych.

