

**STATUT  
MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.** Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej ustawą o muzeach;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337), zwanej dalej ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 3) postanowień niniejszego statutu.

**§ 2.** Muzeum prowadzi działalność swoją działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

**§ 3.** Siedzibą Muzeum jest Miasto Łódź.

**§ 4. 1.** Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź.

2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Łodzi.

**§ 5.** Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem KS.V.4011/a/RIK/24/94 prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

**II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM**

**§ 6. 1.** Muzeum jest instytucją kultury, do której celów należy: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie naukowe i udostępnianie zbiorów z zakresu sztuki i techniki filmowej, w szczególności archiwalnej aparatury filmowej z uwzględnieniem wynalazków z epoki prefilmowej, dokumentów życia filmowego, materialnych obiektów związanych z tworzeniem i funkcjonowaniem sztuki filmowej z uwzględnieniem rodzajów i gatunków filmowych oraz metod zapisu filmowego obrazu, programów filmowych, plakatów, scenografii, fotosów, pamiątek i multimedialnych rejestracji związanych z życiem i twórczością ludzi filmu.

2. Muzeum prowadzi działalność naukowo-badawczą, edukacyjną, popiera i prowadzi działalność artystyczną i upowszechniającą kulturę.

**§ 7.** Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie dziedzin reprezentowanych w Muzeum;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych oraz archiwizowanie materiałów dotyczących wydarzeń muzealnych;

- 3) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 4) uzupełnianie zbiorów poprzez nowe nabytki uzyskane drogą zakupów, darowizn od osób prywatnych i przekazów od instytucji, zapisów oraz przyjmowania depozytów;
- 5) przechowywanie zabytków, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 6) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów;
- 7) prowadzenie prac badawczych i naukowych;
- 8) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 10) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 12) organizowanie festiwali, koncertów, produkcji i pokazów filmowych oraz multimedialnych;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 14) współdziałanie i współpracę z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, związkami twórczymi, fundacjami, instytucjami oświaty, mediami i osobami fizycznymi oraz osobami prawnymi, działającymi w zakresie zbieżnym z działalnością Muzeum.

### **III. ORGANIZACJA MUZEUM**

**§ 8.** Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE**

**§ 9. 1.** Organem zarządzającym Muzeum jest dyrektor Muzeum, który kieruje całokształtem działalności Muzeum, zarządza mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny oraz reprezentuje Muzeum na zewnątrz.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej po przeprowadzeniu konkursu.

3. Dyrektor Muzeum zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora.

4. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi na wniosek dyrektora Muzeum.

### **V. RADA MUZEUM**

**§ 10. 1** Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”, w skład której wchodzi 8 członków, powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Łodzi spośród kandydatów wskazanych na podstawie art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.

2. Rada uchwała regulamin określający szczegółowy tryb pracy Rady.

3. Rada działa w zakresie określonym w art. 11 ust. 2 ustawy o muzeach.

### **VI. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM**

**§ 11. 1.** Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na podstawie rocznego planu finansowego, ustalonego przez dyrektora Muzeum z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.

2. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, 938 i 1646, z 2014 r. poz. 379, 911, 1146, 1626 i 1877 oraz z 2015 r. poz. 238 i 532).

3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent Miasta Łodzi lub upoważniony przez niego pracownik Urzędu Miasta Łodzi.
4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Muzeum dokonuje Prezydent Miasta Łodzi.

**§ 12.** Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje podmiotowe;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 13.** 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową.

2. Działalność, o której mowa w ust.1, prowadzona jest w szczególności w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 2) usług technicznych, fotograficznych, konserwatorskich;
- 3) wykonywania opracowań, projektów, ekspertyz;
- 4) organizowania imprez kulturalnych;
- 5) prowadzenia na terenie Muzeum małej gastronomii;
- 6) wynajmu pomieszczeń.

3. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, wykorzystuje się w celu finansowania działalności podstawowej Muzeum.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

**§ 14.** 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Miejska w Łodzi na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.