

Informacja o zasadach wprowadzania psów asystujących na teren i do obiektów Muzeum Kinematografii w Łodzi

1. Psem asystującym, w myśl obowiązujących przepisów, jest odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies, w szczególności pies przewodnik osoby niewidomej lub niedowidzącej oraz pies asystent osoby niepełnosprawnej ruchowo, który ułatwia osobie niepełnosprawnej aktywne uczestnictwo w życiu społecznym
2. Osoba niepełnosprawna ma prawo wejścia z psem do budynków kina Kinematograf, Muzeum a także przebywania w ich otoczeniu.
3. Pies asystujący winien być wyposażony w uprzęż z widocznym napisem „Pies asystujący”.
4. Osoba niepełnosprawna nie jest zobowiązana do zakładania psu asystującemu kagańca oraz prowadzenia go na smyczy.
5. Osoba niepełnosprawna odpowiada za szkody wyrządzone przez psa asystującego.
6. Na powyższych zasadach do kina Kinematograf i Muzeum może również wejść trener psa szkolonego na psa asystującego wraz z psem. W takim przypadku pies powinien mieć oznaczenie na uprzęży "Pies asystujący w trakcie szkolenia".

Podstawa prawna: ustawa z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 573).